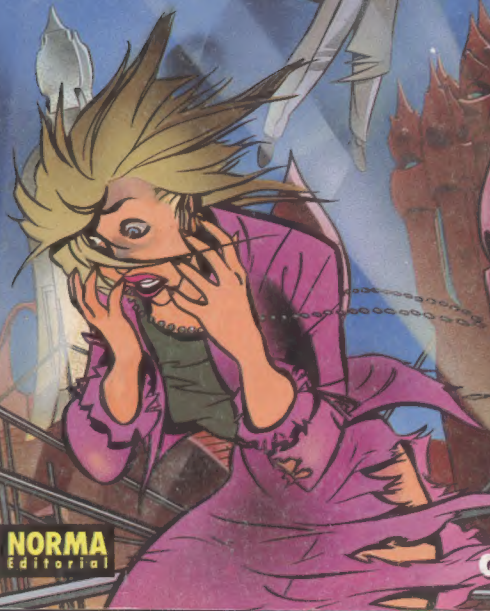


375 ptas. (iva incl.).

CAIRO

8 HISTORIAS
COMPLETAS

57



NORMA
Editorial

Magia
y misterio
en "AJENO"
de J.M. Beroy.

Dos grandes novedades de Norma Editorial



**CUANDO EL SILENCIO
SE HACE ARTE LLEGA**

LA BELETTE

Magia, brujería, religión... y unos personajes inmersos en un ambiente opresivo y angustioso. La consagración de **Comès** como uno de los más importantes autores del cómic europeo.

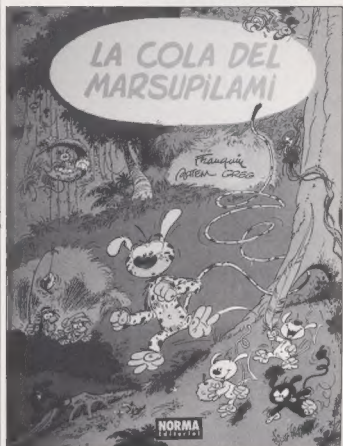
Agotado **EVA** n.º 1 de la colección B/N vuelve Dieter Comès con una obra más importante si cabe. 136 páginas en blanco y negro, 1.400,- ptas.

A la venta en librerías y quioscos o rellenando nuestro boletín de pedido.

COLECCION B/N Nº 7

LOS ALBUMES DE **CAIRO**

Presentan:

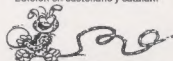


El más sagaz y fuerte de todos los animales de la selva profunda vuelve con nosotros. Una genial creación de **Franquin** que cuenta, ¡por fin!, con colección propia. No te pierdas su primer álbum.

"La cola del Marsupilami", Colección "Los álbumes Cairo", n.º 14.

"La cua del Marsupilami", Col·lecció "Els albums Cairo", n.º 4.
48 páginas a todo color por 850,- ptas. (edición en cartón).

Edición en castellano y catalán.



De venta en librerías o quioscos
o solicitándolo a nuestro servicio de correos.

Cuando este número salga a la calle nos encontraremos en plena vorágine del Salón del Cómic de Barcelona.

Cuatro días para vender, reflexionar, ver a viejos amigos, charlar con dibujantes noveles y con los profesionales, ir de copas, hacer presentaciones de álbumes, reír de satisfacción o torcer el gesto cuando den los premios, cenar bien, levantarse tarde, buscar a tu autor favorito, y todos los etcéteras que queráis ponerle.

Para nosotros este Salón es muy importante. Porque como editorial estaremos presentes con muchas novedades; porque como revista hemos hecho un número un tanto especial y el Salón vendrá a confirmar el buen momento por el que está pasando CAIRO.

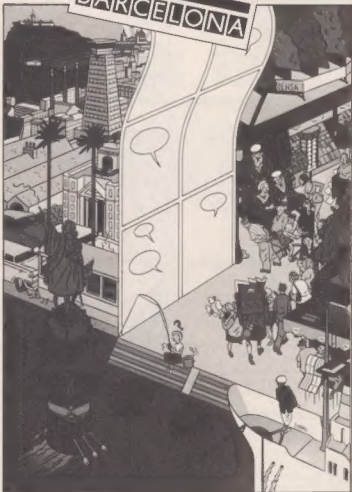
Es casi seguro que todos los jóvenes autores que están publicando en estos últimos siete números se reunirán estos cuatro días de mayo. Charlarán entre ellos, intercambiarán opiniones y formas de ver la historieta. Y eso será bueno. Porque todos saldremos un poco más ricos de lo que entramos. Porque esa correspondencia de ideas genera nuevas ideas.

También nos gustaría que el público de CAIRO estuviera presente. Que se hiciera ver. Que charlara con sus autores favoritos, que nos dijera cómo ve la revista, qué es lo que le falta, qué es lo que le sobra. Trabajamos para vosotros y nos gustaría saber vuestra opinión.

A los que no pueden desplazarse a Barcelona para vernos, decirles que lo sentimos, pero que ya saben que estas páginas están para ellos, y que este número es nuestra forma de celebrar el Salón.

Abridlo y que lo disfrutéis.

? ! SALÓN INTERNACIONAL DEL CÓMIC DE BARCELONA



Lluís Borrás

Editor y director: Rafael Martínez
Consejo de redacción: Pasquai Giner, Antoni Guiral
y Rafael Martínez
Coordinador: Antoni Guiral
Gráfico: Pasquai Giner
Producción: Flor Castellanos y Marí Martí
Revistas: Fernando Fernández e Isabel Prada
Traductor: Narciso Fradera

Distribuidor y ventas: Pere Palau
Suscripciones: Pepe Martínez
Envíos por correo: Albert y Celerino

Fotomecánica y fotocomposición: TECEFA, S.A. -
Barcelona
Impresión: GRAFESA, Nápoles, 248.
08013 Barcelona

Distribuye: COEDIS, Valencia, 245, Barcelona.
Tel. (93) 215 70 97
Delegación en Madrid: Serrano, 185.
Tel. (91) 411 11 46
ISBN: 84-85475-09-7
Depósito legal: B-2225-81
© 1988 by Castellan
© 1988 by Dupuis

© 1988 by Norma y todos los autores de cada historieta, ilustración y artículo.
Queremos, en caso de reeditar historietas para su consideración, nos envíen fotocopias. La dirección de esta revista no comparte necesariamente las opiniones de sus colaboradores.
Precio de este ejemplar para Ceuta, Melilla y Canarias: 355,- ptas. (excentos de IVA, art. 15).

PORTADA

José M. ¹ Beroy

El creador de «Ajeno» nos sorprende con una portada inquietante y plena de misterio. No podía ser menos. Una serie como la de Beroy se merece estar en primera línea. Obsérvese atentamente su personal color y su inconfundible estilo.

EDITORIAL

EL CAMINO MAS CORTO

Montecarlo ⁵

La prisa nunca ha sido buena consejera. A veces, un desconocido aparece de repente en nuestras vidas y sin saber cómo modifica nuestro destino. Esto es lo que le pasó al protagonista de esta historia.

AJENO

Cersmonia ¹¹

José María Beroy

Cuando el pasado se convierte en un fantasma es necesario recurrir a la magia para exorcizar el hechizo.

Aquella mujer había encontrado algo que desconocía, pero su mente seguía trabajando para encontrar las respuestas que le negaba su alma.

EL GATO FILOSOFO

Naderias ¹⁹

Philippe Geluck

Quién nos lo hubiera dicho. Los gatos, esos animales tan solitarios y autosuficientes, limpios y ordenados, discretos y tenaces, tal vez inteligentes en el fondo, han parido a uno que se hace llamar «filósofo». Qué cosas pasan.

LOS SUCEOSOS

Playaquest ²⁰

Ramón Marcos

Ha estado cuatro números sin asomar la nariz por CAIRO. Pero que conste que no ha sido exactamente culpa nuestra. Nos ha dicho que promete regenerarse y publicar en cada número. Supongo que tanto a nosotros como a nuestros lectores les parece bien.



MANUEL MONTANO

El caso de la piscina ²⁷

Fernando Luna y Miquelango Prado

De detectives ha habido muchos en la historia de los cómics. Desde el «Dick Tracy» hasta el «Porfirio» pasando por «Phil Corrigan», unos y otros han protagonizado historias más o menos negras. Pero la verdad es que como «Montano» no hay ninguno.

SALOMON BARKOWITZ

Un episodio sentimental ³⁵

Marc Lumer

Este es un cómic diferente. Sus decorados futuristas con elementos de «art deco», sus personajes deformados por siluetas torturadas, y su ambiente irreal, conducen al lector a un clima extraño. Y todo ello sin olvidarnos del humor.

EN CASO DE LEO

Bartolomé Seguí ⁵⁰

La de cosas que pueden ocurrirle al Leo éste. Aunque muchos ni se lo imaginen, las terrazas de las ciudades están llenas de extraños elementos que se funden con un decorado realmente original.

MARRUECOS, MON AMOUR

Embrujaos ⁵⁴

Antonio Segura y Ana Miralles

Las cosas no le están yendo demasiado bien al gitano. Vengarse de «El libanés» es tarea impropia, sobre todo teniendo en cuenta los contactos de que dispone. De todas formas el destino vuelve a unir a Ana, Berta y el Gitano.

MAGAZINE

⁶²

LAS AVENTURAS DE SIMONE

Dubrovnik: La pirueta final ⁶⁶

Antonio Navarro

La trayectoria vital de Simone ha dado un giro de 180 grados. Pero lo mejor queda por venir. Su conocimiento del mundo y de la gente se amplía por momentos, y su más madura concepción de la vida la llevará a dar unos pasos determinantes.

EL CAMINO MAS CORTO

COMO QUE NO HABES A DONDE VAS? TODO EL MUNDO LO DEBERIA SABER. ENTIENDES, CHICO?



TIENE GRACIA. VOY A TODO DAR A SAN CRISTOBAL Y ME PARO. PARA QUE? PARA RECOGER A UN TIPO QUE NO SABE A DONDE VA.



CUANDO YO TENIA QUINCE AÑOS PENSE QUE ME GUSTARIA VIAJAR... ASI QUE NO PARE HASTA LLEGAR A SER VIAJANTE DE COMERCIO.



TENIA UNA META Y ME DIRIGI DIRECTO A ELLA... (MIERDA... SE ACABO EL TABACO!!) VIAJO Y TENGO TRABAJO.



LLEGAR A SAN CRISTOBAL A TIEMPO SUPONE CONCRETAR UN NEGOCIO. EL CLIENTE ESTA CONTENTO Y MI FAMILIA TAMBIEN. ESO ESTA BIEN.



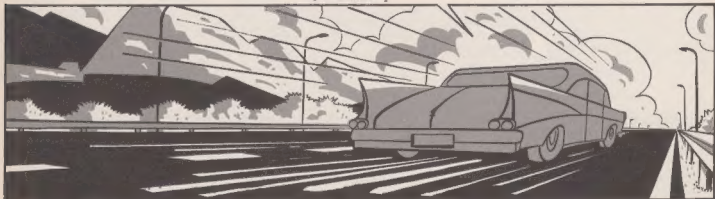
SAN CRISTOBAL QUEDA LEJOS. NO PARAREMOS A COMER?

JA! ES INCREIBLE. YO CONDUZCO Y TENGO PRISA. TU NO HABES DONDE VAS... Y QUIERES PARAR A COMER!!



© Controlled by NORMA

OYE, CHICO... TIENES UN CIGARRILLO?



Guión y dibujos: Montecarlo

DOŠ CON QUESO Y CEBOLLA, UNA CON TOMATE Y LECHEVA, UNA DE PATATAS, TRES DE TARTA MANZANA... OÍDO COCINA!!



OYE, VIEJO... TANTA PRISA TIENES POR LLEGAR?



MOE, ME LLAMO MOE!! (CAMARERA, NOS CORRA?)... Y OYEME ESTO, NO SOY TAN VIEJO!!



MUCHOS QUISIERAN LLEGAR A MI EDAD HABIENDO CONSEGUIDO LO QUE YO, SOLO SE NECESITA TENER UNA META...



Y DIRIGIRSE DIRECTO A ELLA, YA, ESO YA LO DISTISTE ANTES MI VOY A MEAR!!

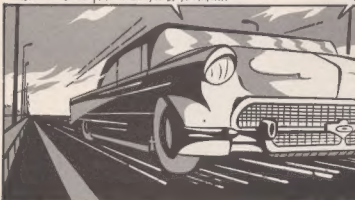


AQUÍ TIENE LA CUENTA, SEÑOR, INCLUIDO LO DE SU AMIGO.

MI...!! BORRA!! ESTÁ BIEN!



MOE, GRACIAS POR PAGAR LO DEL CAFÉ, AH!! TE COMPRÉ TABACO EN LA MÁQUINA. CREO QUE ES TU MARCA.



HUM!!... AH, SÍ, VALE, VALE!!

MIRA, SIENTO HABERME PUESTO DESAGRADABLE ANTES, PERO CUANDO SE TIENE MI EDAD... (FUF, FUF, GRACIAS,) BUENO, SEGURO QUE DENTRO DE UNOS AÑOS LO VERAS TODO DE OTRO MODO. OYE... ¿DE VERDAD TE ES IGUAL A DONDE IR?



CADA UNO TIENE SU MANERA DE VIAJAR,
CREO YO, NO?



... SÍ, ... SÍ, DEBO... OYE!! PORQUE NO
TE CALLAS UN RATO, EH?



Y TU, TANTAS GANAS TIENES DE
LLEGAR A SAN CRISTOBAL?



SI TANTA PRISA TIENES PUEDO CONDUCCIR MIENTRAS DAS UNA CABEZADITA.
CLARO QUE SI TE HAGO CASO Y TIRO PLECTO PODEMOS SALIRNOS DE LA CARRETERA!



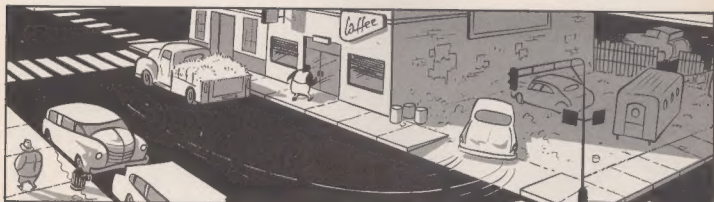
3



MIERDA!!!



♪ REA DY 'SOF SAIL AROUN', ROOMS TOLET AT FIFTY-SIX, NO PHONE, NO PULL, NO PETE, IM-OTNO-CIGARETTES... "AAAAB3:TT"
TO-A-FLASH.N'ROOM, BUTA "HEYYY" ATTEND LOVELY ROOM "MAMMA" MEY AT, HEASKNOW ME ... KING OF THE ROAD ♪



VAMOS, MOE...
DESPIERTA!!



HUM?...EH?... DONDE...
DONDE ESTAMOS?



EN TRIGUENO,
MEDIO-OESTE.

VAMOS, MDE. UN CAFÉ CALIENTE
TE SENTARÁ BIEN!



MEDIO-OESTE? PERO SI
SAN CRISTOBAL ESTÁ AL SUR!!



...NOTICIA DE PRIORIDAD EN ESTE PRIMER BOLETÍN DE HOY. FUENTES OFICIALES
ACABAN DE CONFIRMAR QUE UNA FUERTE TROMBA DE AGUA HA ...



CHICO, NO SE EN QUE COÑO
ESTÁS PENSANDO, PERO...

...ARRASADO DE MANERA INESPERADA
EN LAS ÚLTIMAS HORAS DE LA NOCHE DE AYER...



...LA CIUDAD DE SAN CRISTOBAL Y SUS INMEDIACIONES,
PRODUCIENDOSE NUMEROSAS PERDIDAS, TANTO MATERIALES...



... COMO DE VIDAS HUMANAS. TODAS LAS VÍAS DE ACCESO, POR EL
MOMENTO, PERMANECEN CERRADAS, DESCONOCIENDOSE EN ESTOS...



SAN CRISTOBAL!!

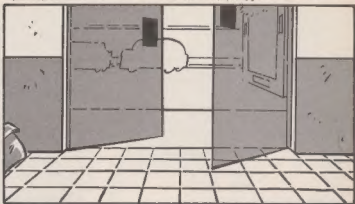
...INSTANTES MAS DATOS. EQUIPOS DE RESCATE DE LA POLICIA
Y EL DEPARTAMENTO TERRITORIAL, ASÍ COMO...



CHICO?! EUH! ...CRUZ ROJA Y MIEMBROS DE DIVERSAS ORGANIZACIONES CIVILES YA HAN INICIADO...



...LAS LABORES DE EVACUACIÓN Y SE ESTÁ TRABAJANDO EN EL RESTABLECIMIENTO DE LAS COMUNICACIONES. ESO ES TODO...

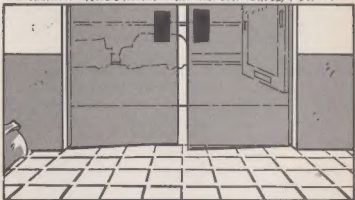
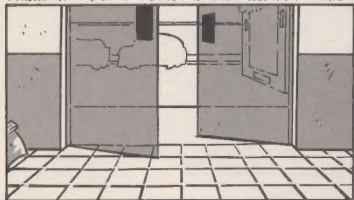


...POR EL MOMENTO... SOLO RECORDARLES QUE TENDRÁN UN NUEVO BOLETÍN INFORMATIVO DENTRO DE UNA HORA. DE NUEVO TIEMPO PARA LA MÚSICA... ♪ REA DY 'SOF SAIL AROUN', ROOMS TOLET AT FIFTY-SIX, NO PHONE, NO PULL...



...NO PETS, I'M GOT NO CIGARETTES... "AAA BROTT", TO-A-FLASHIN' ROOM, BUTA "HEVY" ATTEND LOVELY ROOM "MAMMA"...

MEN AT MEASKNOWME... KING OF THE ROAD. PER HAPSA MID NIGHT TRAIN DES TINATION TANGLED NIGHT, QUA NNA SUPAN SHOES, I DON'T...



TENDRÁ QUE ESPERAR UN MOMENTO... PAJOR UNIONDO "JUSTALL", POST AHORA NO PUEDO SERVIRLE. TALKIN' A HELP, FOUND, SURE, BUT NO...

NO IMPORTA. NO TENGO PRISA. ... BIGGER ROUND "MAMMA", MENAT MEASKNOWME... KING OF THE ROAD ♪



GUIÓN Y DIBUJO: MONTECARLO '81. / MÚSICA: LIBRE ADAPTACIÓN DE "KING OF THE ROAD" DE G. MILLER.

FIN

AJENO

ORDEN ES SEGURIDAD. SEGURIDAD ES ORDEN. EL ORDEN ES LA SEGURIDAD DE
NUESTRAS POSESIONES. LA SEGURIDAD ES EL ORDEN DE NUESTRAS POSESIONES

HA LLEGADO EL MOMEN-
TO, HIJO MÍO... ¿ESTÁS
PREPARADO?

C E R E M O N I A

YA SÉ QUE ES EL MOMENTO, Y POR
SUPUESTO ESTOY LISTO... Y GUARDA-
TE TUS CALIFICATIVOS, "HIJO" ES
UNA PALABRA YA SIN TRASCENDENCIA.

MMM

ESTE ES EL PRECEPTO FUNDAMENTAL, TODOS LOS DEMAS DERIVAN DE EL. OR-
DEN NO PUEDE SER ALTERADO. DE EL DEPENDE NUESTRA SEGURIDAD

LA SITUACIÓN ES DESE-
PERADA, ESPERAMOS
MUCHO DE TI, HI... EUH..
MUCHACHO...

© Contralied by NORMA

ESTO HA SIDO Y SERA MIENTRAS LA REUNION EXISTA. LA REUNION VELA LA POR-
QUE LO QUE PERTENECE A UNA CLASE SUPERIOR PERMANEZCA SEGURO Y EN ORDEN

CONOZCO EL PE-
GRO QUE AMENA-
ZA LA REUNION...
Y NO OS DEPAU-
DARE... PASARE
LA PRUEBA...



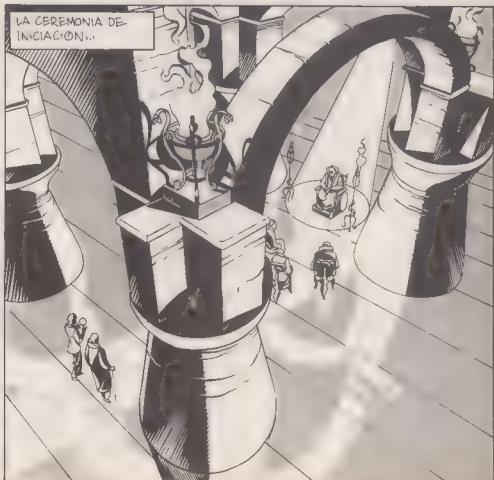
LA REUNION SE MANTENDRA POR ENCIMA DE LOS CONCEPTOS DE MORALIDAD, SENTIMIENTOS Y OTRAS CONSIDERACIONES... SOLO ASI LOGRAREMOS UNA DEDICACION EN ESTADO PURO A LA CAUSA DEL ORDEN Y LA SEGURIDAD



BASTA. EL JOVEN DISCIPULO
ESTA AQUI... COMENCEMOS
LA CEREMONIA...



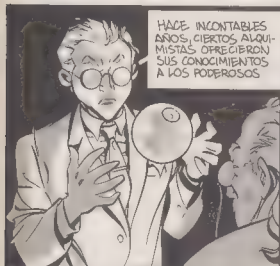
LA CEREMONIA DE
INICIACION...



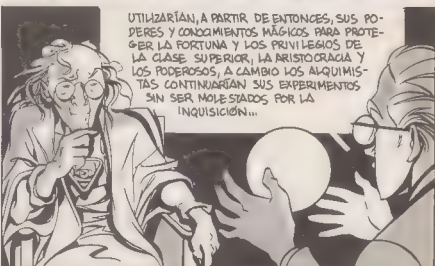
¿QUE SABES DE
NOSOTROS... DE
LA REUNIÓN?



HACE INCONTABLES
AÑOS, CIERTOS ALQUI-
MISTAS OFRECIERON
SUS CONOCIMIENTOS
A LOS PODEROSOS



UTILIZARÍAN, A PARTIR DE ENTONCES, SUS PO-
DERES Y CONOCIMIENTOS MÁGICOS PARA PROTE-
GER LA FORTUNA Y LOS PRIVILEGIOS DE
LA CLASE SUPERIOR, LA ARISTOCRACIA Y
LOS PODEROSOS, A CAMBIO LOS ALQUIMIS-
TAS CONTINUARÍAN SUS EXPERIMENTOS
SIN SER MOLESTADOS POR LA
INQUISICIÓN...



...¡Y NOSOTROS SOMOS SUS DESCENDIENTES! PERO
NUESTROS MOTIVOS HAN VARIADO, YA NO NOS
INTERESA EXPERIMENTAR, NUESTRO ÚNICO MOTIVO
DE EXISTENCIA ES CUIDAR DE PROSEGUIR LA TA-
REA QUE LOS FUNDADORES INICIARON: LA TAREA
DE PRESERVAR EL ORDEN Y LA SEGURIDAD DE
LOS PRIVILEGIADOS!



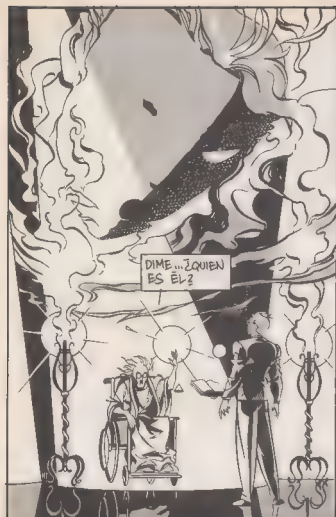
...ES ALGO DE CAPITAL IMPORTANCIA, UNA EMPRESA
QUE NO CUALQUIERA PUEDE CUMPLIR... POR ESTO,
DESPUES DE LA TRAICIÓN DECIDIMOS INS-
TAURAR LA PRUEBA...



TABRÍOS, OJOS
DE LA VERDAD!

ELLOS VERÁN EN TU
MENTE... ALLÁ DONDE
NI NOSOTROS PODEMOS
LLEGAR, A ELLOS NO
PUEDES MENTIRLES...

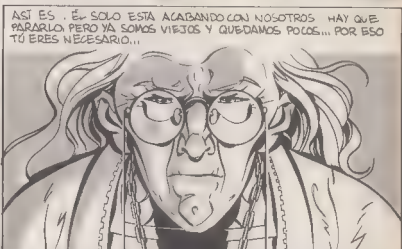




DIME... ¿QUIEN ES ÉL?

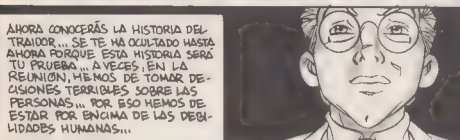


LA MASCARA DEL GRAN TRAIOR, EL QUE HA MATADO VARIOS DE LOS NUESTROS PONIENDO EN PELIGRO A LA REUNION...



ASI ES... ÉL SOLO ESTÁ ACABANDO CON NOSOTROS... HAY QUE PARARLO PERO YA SOMOS VIEJOS Y QUEDAMOS POCOS... POR ESO TÚ ERES NECESARIO...

AHORA CONOCERÁS LA HISTORIA DEL TRAIOR... SE TE HA OCULTADO HASTA AHORA PORQUE ESTA HISTORIA SERÁ TU PRUEBA... A VECES, EN LA REUNION, HE MOS DE TOMAR DECISIONES TERRIBLES SOBRE LAS PERSONAS... POR ESO HE MOS DE ESTAR POR ENCIMA DE LAS DEBILIDADES HUMANAS...



AHORA SABRÁS DE UNA DE SAS DECISIONES... TUS PENSAMIENTOS SOBRE ELLA NOS INDICARÁN ACERCA DE TU LEALTAD...

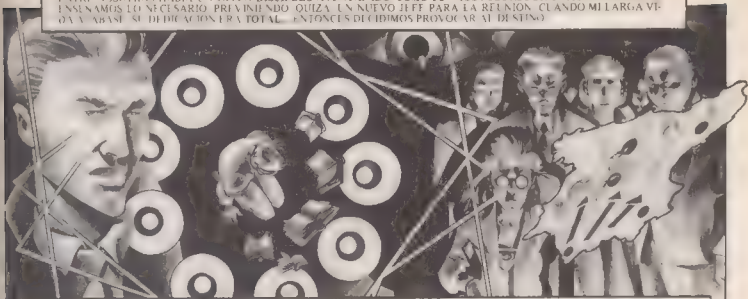
RELÁJATE AHORA, DEJA QUE LA HISTORIA LLEGUE A TÍ...

EL 14 DE ABRIL DE 193. LA REUNION SE ENFRENTÓ CON UNA GRAN AMENAZA, EL ORDEN Y LA SEGURIDAD SE TAMBLEARON, "LA REPUBLICA" NO PUDIMOS IMPEDIR SU LLEGADA, TENDRIAMOS QUE HACERLA CAER



LA VANGUARDIA OBRERA
El triunfo de los republicanos ha demostrado
cuál es la voluntad del pueblo

ENTRINOSOTROS HABIA UN JOVEN DISCIPULO AVENTAJADO COMO TU. SUS PODERES ERAN MUY FUERTES. LE ENSEÑAMOS LO NECESARIO. PREVIENIENDO QUIZA UN NUEVO JEFF PARA LA REUNION. CUANDO MI LARGA VIDA ABASE SU DEDICACION ERA TOTAL. ENTONCES DECIDIMOS PROVOCAR AL DESTINO.



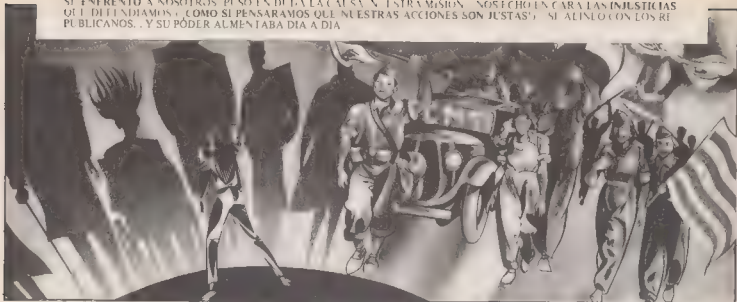
FUE SENCILLO MANIPULAR LOS ANHELOS Mesianicos DE LOS EXALTADOS DE TUERNO, COMO TITER. SI HUBIERAMOS ALAS MIL MARAVILLAS. NOS DIVERTIA CONOCER LAS EXCUSAS QUE DABAN A SU AMBICION, SU FALSA MORALIDAD. CONTRASTABA CON EL DESAPASIONAMIENTO CON EL QUE LA REUNION OBSERVABA LA MATANZA. NOSOTROS NO NECESITAMOS EXCUSAS.



ENTONCES EL JOVEN DISCIPULO CONOCIO A UNA MUJER. ELLA LE HIZO DUDAR DE TODO LO QUE LE ENSEÑAMOS. LE DIO A BEBER EL VINENO DEL AMOR Y CONOCIO DE LA BOCA DE ELLA UNA VERSION MUY DISTINTA DE LO QUE ESTABA PASANDO. EL AUN CREIA EN LA MORALIDAD DE NUESTRA LUCHA.



SE ENFRENTO A NOSOTROS PESO EN LA CAUSA Y EN LA MISIÓN. NOSOCHO EN CARA LAS INJUSTICIAS QUE SUFRÍAMOS. COMO SI PENSÁRAMOS QUE NUESTRAS ACCIONES SON JUSTAS. SI ALINIO CON LOS REPUBLICANOS... Y SU PODER ALMENTABA DÍA A DÍA



ERA UN PELIGRO. INTENTAMOS NUESTRA, ZARLO, PERO SU MENTE FRAMUS LUEGO Y SU AMOR POR ANA LE DABA FUERZAS PARA ENFRENTARSE NOS



ASI QUE LA VAMOS A LA CRUZ QUE NOS PUEDE SER NOU EL CIERRO INVADIMOS SU MENTE LA TORTURAMOS NOS PREGUNTABAMOS CUANTO RESISTIRIA ANTES QUE EL SE RINDIERA



ELLA SE ROMPIO ANTES... Y, ENTONCES EL JURO VENGARSE...
ERA LISTO, LANZO UN CONJURO AL TIEMPO Y AL ESPACIO PA-
RA QUE ANA REVIVIERA ANOS MAS TARDE ENCARNADA EN OTRA MUJER



LUEGO HUYO AL MAS ALLA. AL OTRO MUNDO.

HASTA QUE LA ENCARNACION ANA PROPIA ENTONCES VENDRIA A VEEVARSE LA Y PO... MATARNOS

"COMO ASI ESTÁ SUCE-
DIENDO..." Y BIEN,
YA SABES QUE TIPO
DE DECISIONES HE-
MOS DE TOMAR A
VECES...

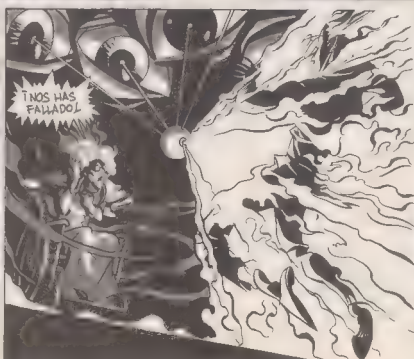


¿QUE PIENSAS.

...



"¡IDIOTA!!
¿QUE CREAS QUE
SERIA ESTO?!!

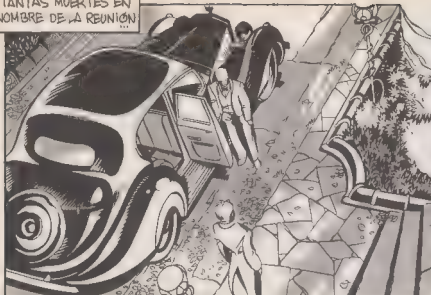


"¡TUS HAS
FALLADO!



LLEVATE SUS CEN-
ZAS SIDO UN MAL MAES-
TRO O EL UN MAL ALUM-
NO.. SEA COMO SEA, LA
REUNION ESTÁ AL BOR-
DE DEL DESASTRE..

TANTAS MUERTES EN
NOMBRE DE LA REUNIÓN...

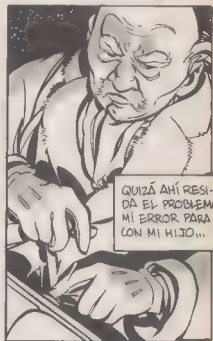


¿POR QUÉ LA DE ESA MUJER PRECISAMENTE NOS
PERSIGUE DESDE EL TIEMPO DE LA GUERRA CIVIL?

UN FANTASMA VENGATIVO NOS ANIQUILA... ¿Y AHORA
MI HIJO! ¿TAN TERRIBLE FUE LO QUE HICIMOS?



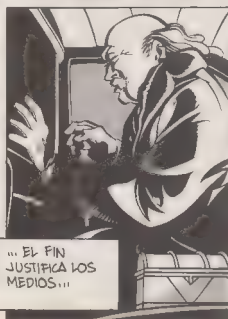
¿ALGÚN PRECIO HAY QUE
PAGAR! NUESTRA CAUSA
ESTÁ POR ENCIMA DE
TODO...



QUIZÁ AHÍ RESI-
DA EL PROBLEMA,
MI ERROR PARA
CON MI HIJO...



EL TRAIDOR Y MI HIJO
HABÍAN CREÍDO EN
LA BONDAD DE
NUESTROS FINES, YO
NO LO HABÍA SABIDO VER
Y NO LO SAQUE DE SU
ERROR... LA REUNIÓN
NO JUZGA, SOLO HACE
AQUELLO PARA LO QUE
FUE CREADA...



... EL FIN
JUSTIFICA LOS
MEDIOS...



... Y AUNQUE, INCLUSO PARA
NOSOTROS, ESE FIN SEA IN-
MORAL E INJUSTO, SEGUIRE-
MOS SACRIFICANDO A NUESTROS
HIJOS POR EL, CON
LA SATISFACCIÓN DE QUE EL
ORDEN Y LA SEGURIDAD ESTÁN,
TODAVÍA, A SALVO...

FIN DEL EPISODIO



FIN



FIN



FIN



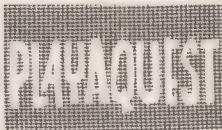
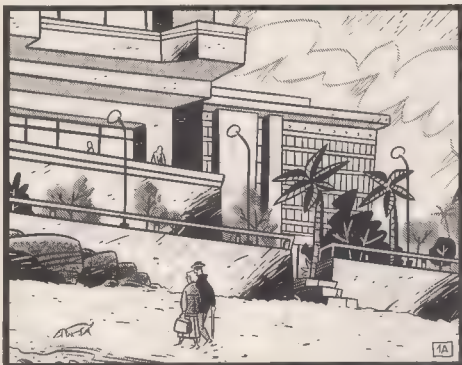
FIN



LOS SUCESESORES.

por

RAMÓN MARCOS



...ES LINO DE LOS COMPLEJOS HOTELEROS DE TODA LA COSTA DE QUEST CON MÁS AFILIENCIA DE PÚBLICO

AUNQUE LA CONSTRUCCIÓN ES BASTANTE ANTIGUA, SU SERVICIO AL CLIENTE SE MANTIENE SIEMPRE EN PRÁMERA LÍNEA SU LEMA:

"AMABILIDAD, RAPIDEZ Y ELEGANCIA." DURANTE LA TEMPORADA ALTA NADIE SE ABURRE EN PLAQUET. POR EL CONTRARIO, EN TEMPORADA BAJA SE CONVIERTE EN UN LUGAR TRANQUILLO Y SOLTARIO, AUNQUE...

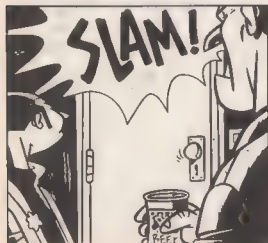
© Control ed by NORMA

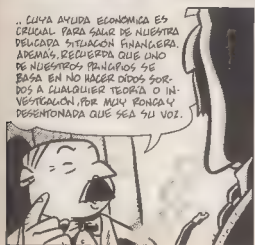
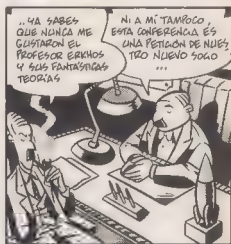
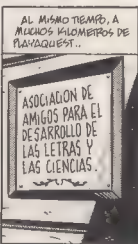
... SIEMPRE PUEDE OCURRIR ALGO QUE ROMPA LA MONOTONÍA.

CRÉO QUE HA QUEDADO TODO BASTANTE CLARO. DESPUÉS DE ESTE GOLPE, PODRÉIS VIVIR DEL CUENTO PARA EL RESTO DE VUESTRAS VIDAS OS MANTENDRE INFORMADOS.

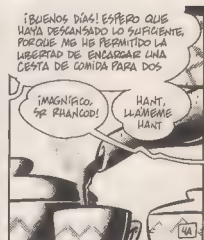
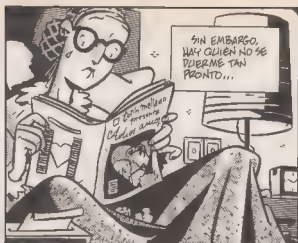
NO ES QUE NO NOS FIAMOS, PERO... ¿Y SI SALE ALGO MAL?

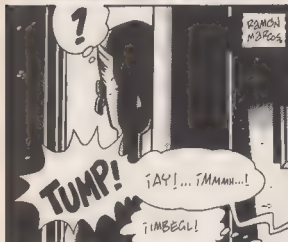
MUCHACHO, LO HE PLANEADO CUIDADOSAMENTE DESDE HACE MUCHO TIEMPO Y RECUERDA ESTO: ¡NO NUNCA FALLÓ!

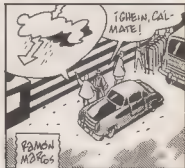
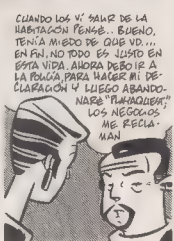
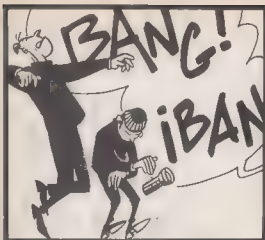






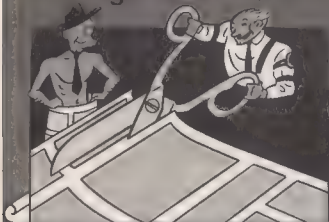






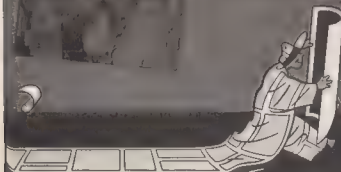
LIBRERIA NORMA COMICS

la imagen a su medida



COMO YA DEBERIAM SABER LOS ORIGINALES
DE ALBUM "LA PUERTA DE ORIENTE"
DEL GEN. AL VITTORIO GIARDINO
QUE VAN EN LAS PAGINAS DE NORMA
COMICS (PR SAN JUAN, 9 DE BARCELONA,
MADE EL MASAD, 16 DE MAYO,
Y AH, VAN A ESTAR HAS'A EL PR. JUNIO
30 DE JUNIO, POR LO QUE ES CONVENIENTE
QUE NO OS OLVIDAIS DEMAS ADO Y PASAIS
A VERLA CUANTO ANTES.

SUPONGA QUE YA
SABREIS QUE EL
VIERNES 27 DE
MAYO A LAS 7
DE LA TARDE
PRESENTAMOS EN
NORMA COMICS
EL ALBUM DE
GIARDINO
CON PRESENCIA
DE SU
AUTOR, ¿NO?



Milo Manara

LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSEPPE BERGMAN

TAL VEZ SOÑAR...



COLECCION OM

NORMA EDITORIAL

DOS GRANDES OBRAS DE MANARA

(De venta en tu osco y librerias o rellenando nuestro bo en de pedido)



NORMA EDITORIAL

12ª edición!

El caso de la piscina



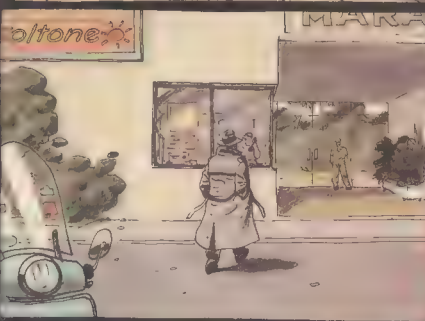
44 C FERROVE TAMPA
DA SUE DEMOSTRADO

YA... O JEA, QUE
CORRE UNO DÍAS
EN SU EMPRESA,
¿NO? ¿Y DE QUÉ
VA SU NEGOCIO?





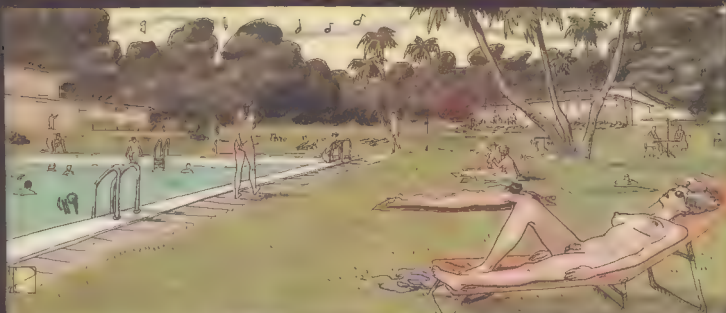
COMO UNA CENTELLA QUE SE MONTANO LA CIUDAD SIN DEJAR NI POR UN MOMENTO DE PLANTEARLE EL CASO DE PRINCIPIO A FIN



BUENAS, HOY EL NUEVO RECORTISTA

MILNA, LE JEE HABERNO QUE VAYA
JUPANDO AL PUERTO EL VOLVERÁ PROMTO

TIENE VD. QUE RECOVER EL UNIFORME EN LOS VESTUARIOS



¡MI PLANE

¿VES COMO ME HA CONTENTADO, INBÉCIL
NIMÍ? MINIM. / ¡QUÉ BUENA ESTÁ!

¿O HAY COM
S JERTE



YAYA, YAYA... JURARÍA QUE ES LA TAQUILERA
HACIENDO FOTOS A LA CUENTELA JE GURO
QUE COLECCIONA MUCHACHITOS ATLÉTICOS

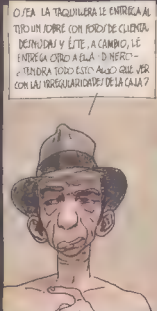


¡PARECE QUE LA VENTRA



¡UN COMICADOR

O SEA LA TAQUILERA LE ENTREGA AL
TIRO UN JOVENE CON FOTOS DE CUENTELA
DEBIDAMENTE Y ÉSTE, A CAMBIO, LE
ENTREGA OTRO A ELLA. ¡DÍ MELO!
¿TENDRA TODO ESTO AÑO QUE VER
CON LAS VIREGUARIDADES DE LA CALA?



HASTA LA PRÓXIMA
¡EMANA, MIMI, DAJES
RECUERDOS!

¡ABANDIJA!



VIENE HACIA AQUÍ. MIRA, MIRA, MIRA, MIRA
¡TUA, CON COMPLEMENTOS! ¡COMO ESTÁ JABIA
QUE PODRÍA DEJAR A MI ENTENIMIENTO NARDO



¡MERCANTE VENTRO

¡AMH! ¡CÓMO
NO QUE QUIERE!



¡VAYA, CUÁNTA FOTO! ¿QUÉ SON LAS QUE
EL TIRO DE NO HA COMPRADO? A VER...

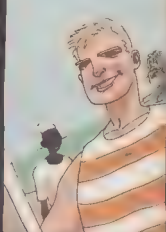
NO LA TOQUE



PERO, NO ENTENDO NADA.



UMMM... HICIS... M... ADVIC...



¿Y EWAT?

CONTACTO CON MI NOVIA TRAVE DE
ANUNCIOS Y CUANDO ME RIDEA UNA
FOTO... Y LA MANDARE UNA MIA JE...
RO QUE NO ME CONTESTARIAN... EN
CAMBIO SI EJ DE ALGUNA DE EWAT...



YA... Y E DE ANTE,
¿QUE PINTA EN ESTO?



¿ERE MAMON? ES EL AMITARIO ME
DUELO UNA DE LA PRIMERA VEC
HAC ENDO PEROS Y YO LE CONTÉ TODO
PENANDO QUE LO CON PUERDERA
Y JAYA VO COMBIENDO... DUELO
QUE ME AYUDARIA... DESDE ENTONCES
ME BUSCA CONTACTO EN LA REVITAL

ASÍ ABRE TODAS LAS DIRECCIONES DE MI
HICIS Y ME MANTAJA AMENAZANDOME CON
MANDARME UNA FOTO N A AL TIENT CA



• TU ALA LA DINERO DE LA TACUNA PARA ABARE ¿PERO DON QUE
QUE UTILIZANDO CON CONTACTO, QUE TE Pasa... TE HACE EAO?



EJ QUE UNA EJ DE PL... Y ANTE EL AMOR... HOY
POR EJEMPLO ME TRALO UN CAJADOR DE JECOS

N... E VO DUNA AL JETE... ¿CÓMO? TE PROMETE
QUE NO JABARE N UN DUROMA... PH... ABRA

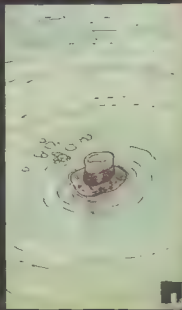
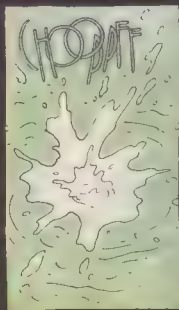


PERO... ENTONCES N
¿ABARE YO?...
BUEN? JALE

• TU... ¿QUE ERES BUENO... GRACIAS
... MMM... HICIS... M...



MMMM...



¡MOR, DESPUÉS!

DEJE DE LO INTENTARÉ DE
NUEVO CON EL BOCA A BOCA.

¡AHORA, RESISTO... AGORRA
Y NO LO E... ALV... Y ÉSTA
QUIÉN E... ¿POR QUÉ ME ÉSTA
MORREANDO? ¡NUN...??

¡POR FIN! ¡VA VUENE EN JI!

¡CAI TE VA! ¡AL OTRO BARRIO, QUE DE ÉTA

¿Y QUÉ PULMONES! ¿CÓMO PUEDES
ALANTAR TANSI BAJO EL AGUA?

¡AHORA TIENES QUE DE/RANAR VEN, QUE TE
LEVO A UNA CAMITA EN LA ENFERMERÍA.

¿QUÁ...? ¡O AL JANTARIO
LÉ N... PERO DE...!

¡MEJOR NO VAMOS A COMER, DESPUÉS A VER UNA PELI EN UN CIN
ME REFRIGERADO Y LUEGO NO DAMOS UN GARBEO NOCTURNO
A LO MEJOR ENCONTRAMOS "EL MANANTIAL DE LA NOCHE".

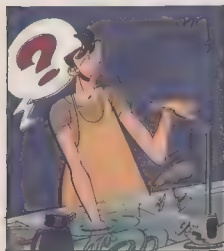
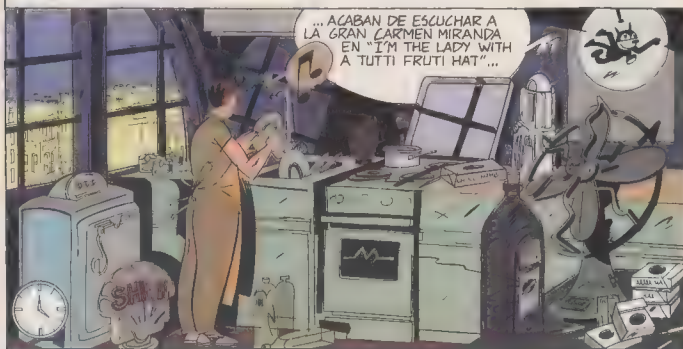
¿QUE EXISTANTE, CHICO! Y
¿QUE ES ESO DEL "MANANTIAL"?

¡EL LARGO DE CONTAR,
PERO ¿A QUE SUCHARBIEN?

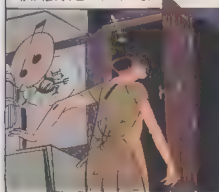
¡NUNCA CONTEMPLA UNA VES MÁS LA FOTO TROPICAL
DE SU MARINEROTE Y DEJA DILATAR LENTAMENTE
UNA INCOMOLABLE LÁGRIMA VERANIEZA

BARKOWITZ • Un episodio sentimental

ALGUNOS DESCUBREN LA FELICIDAD Y LA PAZ EL DÍA QUE ENCUENTRAN A SU ALMA GEMELA...



... NO SE PUEDE DECIR QUE ÉSTE FUERA EXACTAMENTE MI CASO...



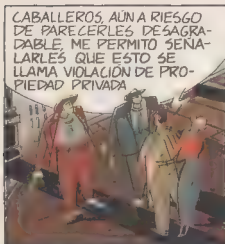
AQUEL DÍA LA FELICIDAD IRROMPIÓ EN MI CASA...



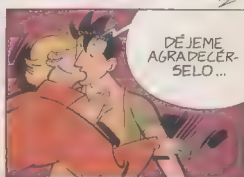
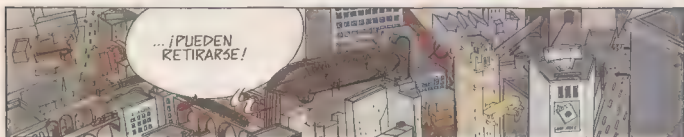
... PERSEGUIDA POR DOS FEROCES ASESINOS...

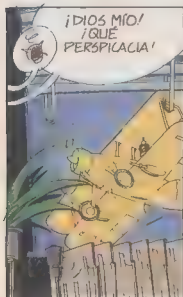
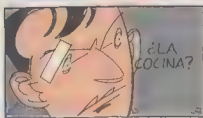
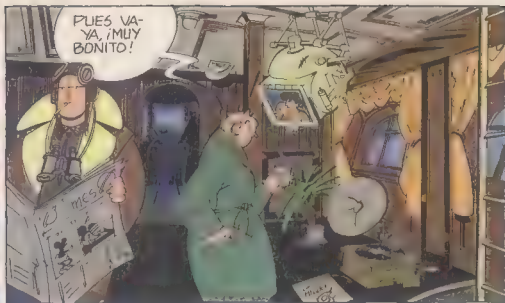


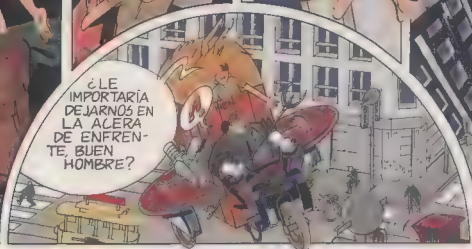
Guión y dibujos: Lumer

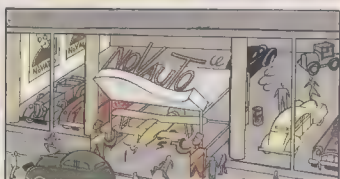
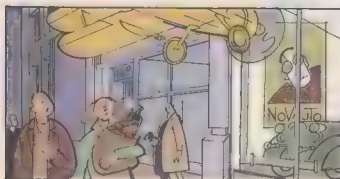
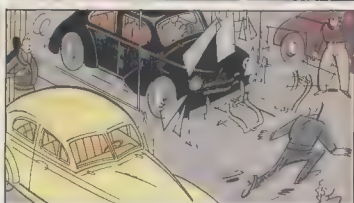
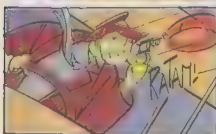
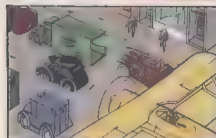


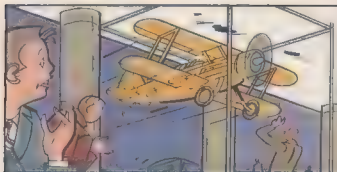
... LA VIDA TAMBIÉN ESTÁ HECHA DE ESTOS MOMENTOS ...





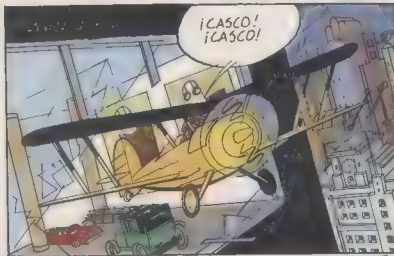
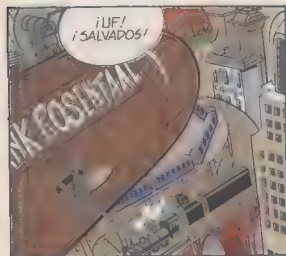


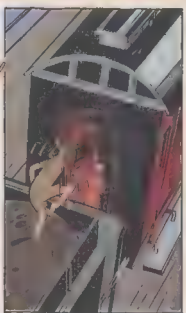
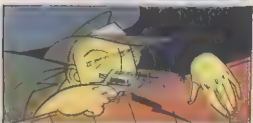
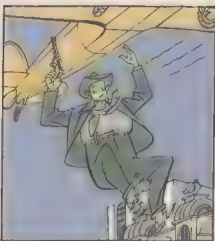
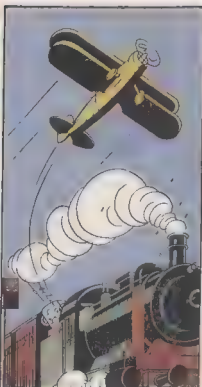
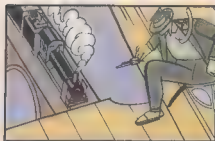


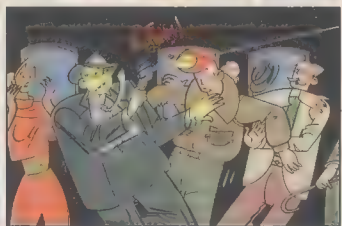


...ESTA HISTORIA IBA UN POLO DEMASIADO RÁPIDA PARA MI GUSTO, DEJANDO APARTE QUE EMPEZABA A ESTAR DE MUY MAL HUMOR ...









VEAMOS, TOMEMOS, POR EJEMPLO, A UN HOMBRE SENCILLO DE NATURALEZA POR LO GENERAL SOSEGADA Y PACÍFICA, ECHEN ABAJO LA PUERTA DE SU CASA, MOLÉSTENLO MIENTRAS LAVA LOS PLATOS, RÓMPANLE UNOS CUANTOS DIENTES, ARRASEN SU APARTAMENTO, HÁGANLE POLVO EL COCHE (UNA PIEZA DE COLECCIÓN QUE LE COSTÓ SIETE MESES DE SALARIO) Y, PARA TERMINAR PÉGUENLE UN TIRO...



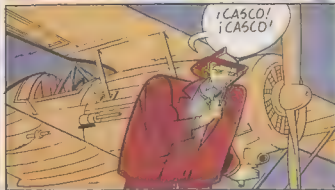
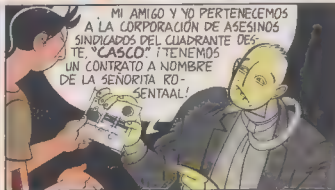
...PUES BIEN, CON UN POCO DE SUERTE...

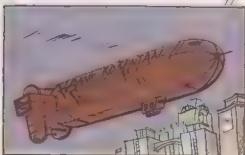
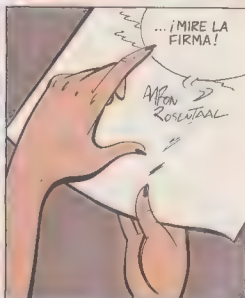
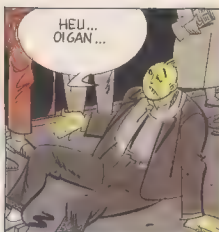


... VERÁN A ESE HOMBRE SENCILLO, SOSEGADO Y TRANQUILO...

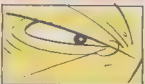


... ENFADARSE MUCHO, PERO QUE MUCHO.

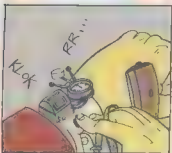
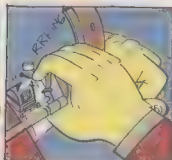








DRING





¡NOVEDADES!

NORMA
Editorial



LA PUERTA DE ORIENTE, de **Vittorio Giardino**. Colección "Cimoc Extra color", n.º 41. 64 págs. 975,- ptas.

En los tumultuosos años que precedieron a la II Guerra Mundial el mundo del espionaje estaba en plena efervescencia. A pesar de la resistencia tenaz de **Max Frimén**, las circunstancias o mezclan en turbios asuntos de carácter internacional.

HOMBRE: NO SOY TAN DURO COMO CREÍA, de **Antonio Segura** y **José Ortiz**. Colección "Cimoc Extra Color", n.º 42. 48 págs. 750,- ptas.

La lucha por la supervivencia en un mundo postatómico marca las relaciones entre los seres humanos que sobreviven al holocausto. "Hombre" pertenece al grupo de los fuertes, de los que saben revolverse y atacar, de los que imponen su ley.

EL MERCENARIO. EL SACRIFICIO, de **Vicente Segrelles**. Colección "Álbumes Cimoc", n.º 12. 48 págs. 1.200,- ptas.

El déspota de Claus intenta imponer su mando en el país de las alturas. **Nan-Tay** y **el Mercenario** luchan con fuerza e ingenio pero la situación es desesperada. El heroísmo y sacrificio de una persona puede resolver la trágica situación.

FUERA DE JUEGO, de **Patrick Cauvin** y **Enki Bilal**. Fuera de colección. 32 págs. 1.500,- ptas.

Cauvin y **Bilal** presenta un negro panorama para el deporte del fútbol. La desaparición de las enfervorizadas masas, las medidas de seguridad extremas y la aplicación de la nueva cirugía ponen en peligro la existencia misma del fútbol.

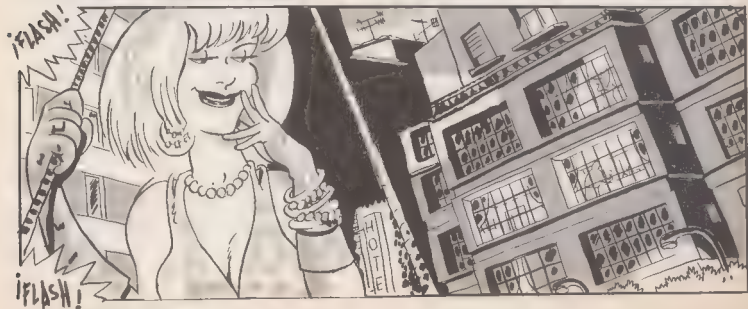
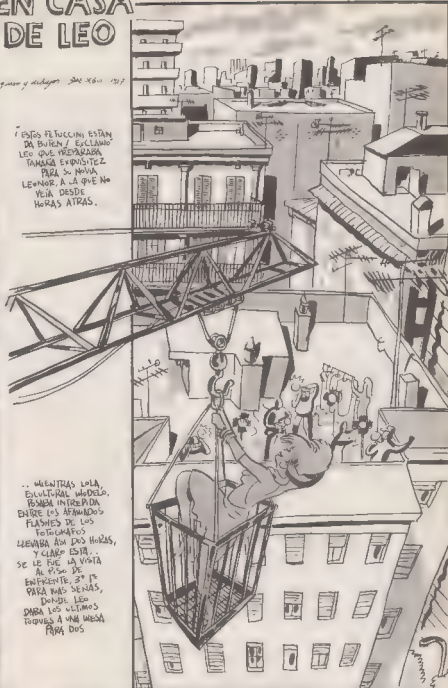
ELS DRETS HUMANS, de **Milo Manara**, **Will Eisner** y otros. Colección "Els albums Cairo", n.º 5. 64 págs. ptes.

La Declaración Universal de los **Derechos Humanos** consta de 30 artículos. Este libro se dedica a retomar 6 de ellos y trasladarlos a las viñetas por obra y gracia de algunos de los más populares historietistas contemporáneos. (Textos en catalán).

ESTOS FETUCCINI ESTÁN
DA BUEN / EXCLAMÓ
LEO QUE PREPARABA
TAMAKA EXQUISITEZ
PARA SU NOVIA
LEONOR, A LA QUE NO
VEÍA DESDE
HORAS ATRAS.



.. MIENTRAS LOLA,
EDUCUTURAL MODELO,
POSEIA INTERPRETADA
ENTRE LOS AFAMADOS
FLASHES DE LOS
FOTOGRAFOS
LLENABA A LAS DOS HORAS,
Y CLARO ESTA..
SE LE FUE LA VISTA
AL PISO DE
ENFRENTE, 3º 12
PARA MAS SEÑAS,
DONDE LEO
DABA LOS ULTIMOS
TOQUES A UNA MESA
PARA DOS



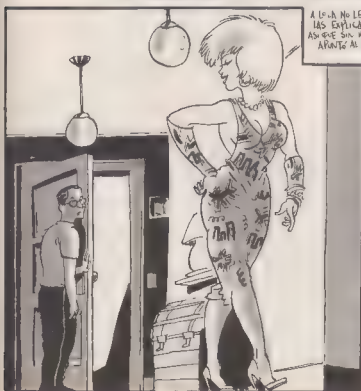


A LEO QUE TIENE
SUS MANOS,
NO LE DABAN TIEMPO
A PONERSE
GUAYO, Y A ESAS
HORAS, LEONOR
ESTARÍA AL CAER
¡SERÁ UNO DE
ESOS INSTANTES
A DANCILLO!
PENSO BÚA SI.



CUAL NO SERÍA
SU SUAVEZA
AL ENCONTARSE
A LA BELLA LULA
-¡UNA MUELA QUE
NUNCA!-

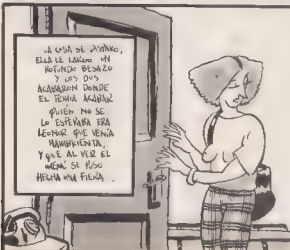
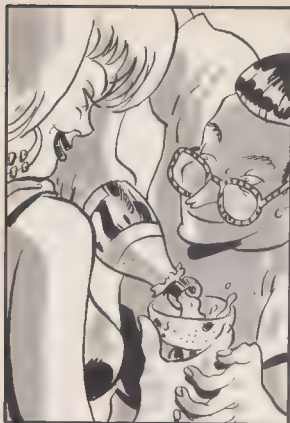
¿QUE QUEJERA DE MÍ?
SE PREGUNTO

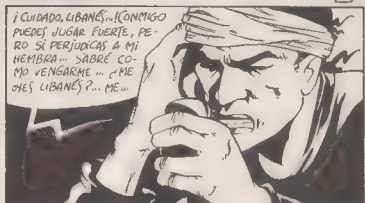
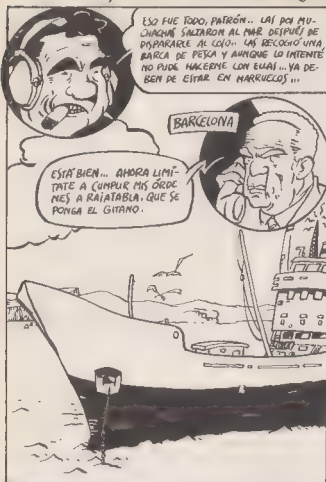


A LULA NO LE USAN
LAS EXPLICACIONES
ASÍ QUE SIN MÁS SE
APUNTÓ AL CALA



¿ME PONES, GUAYO?





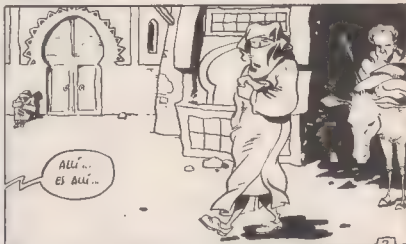


ERA MI PRIMERA VISITA A AL-HOCIMA Y ECHABA DE ME
 PENSADO POR LOS DOS
 EL LOO ME HABRÍA DIO
 SIN EL ME SENTIA
 SENTIA CO-
 SIN FUERZA PARA REBELARME CONTRA MI DESTINO...

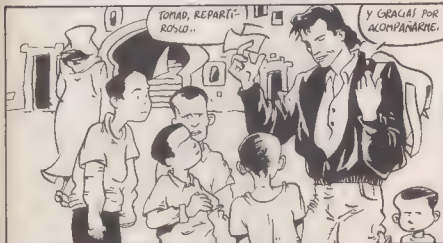


¿FALTA MUCHO?

NO... LAYA
 DE QAMAR EL
 MEJADER
 LERCA... EL
 MUY RICO...



ALLI...
 ES ALLI...



¡TOMAD, REPARTI-
 ROSLO...

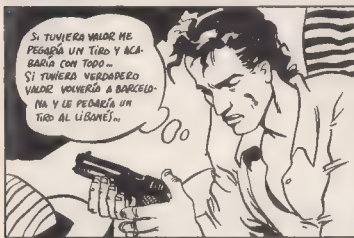
Y GRACIAS POR
 ACOMPAÑARME.



ERA LA PRIMERA VEZ QUE ESTABA EN AL-HOCIMA... SIN EMBARGO TODO ME ERA FAMILIAR... TAL VEZ PORQUE AQUELLOS CRIS LOGRABAN ME RECORDAR MI PROPIA INFANCIA...

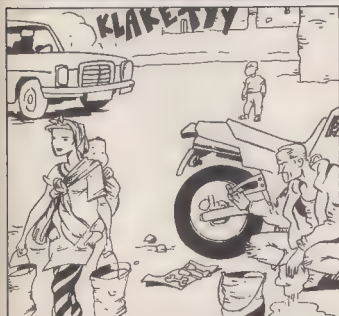


CUANDO CORRIA POR LAS RAMBLAS DE BARCELONA
 LLEVABA EN MI MANO LA CARTA DE PRESENTACION
 FATO... MI MISERABLE INFANCIA DE NIÑO GIYANO...



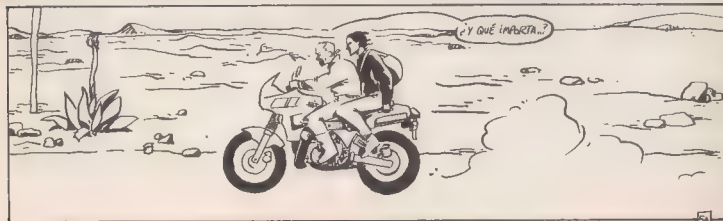
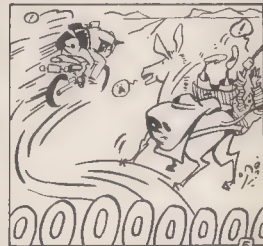
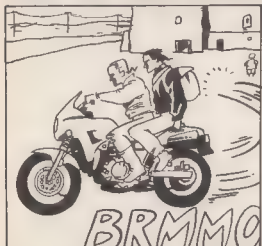
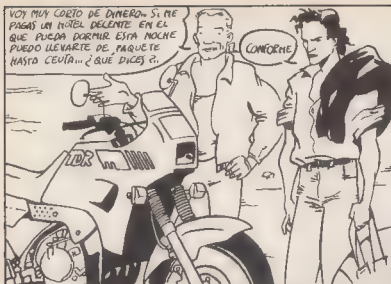


UNA VEZ MÁS VOLVI A MIRAR LA ESFERA DEL RELOJ... AUN FALTABAN SEIS HORAS PARA LLEGAR A CEUTA...



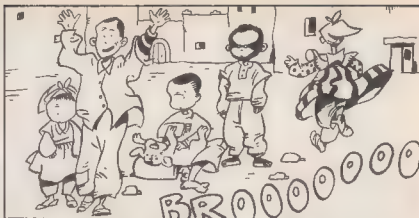
ANA MIRALLES

4A



TRES HORAS DESPUÉS...

VAMOS A PARAR AQUÍ...
ET HORA DE COMER
ALGO...

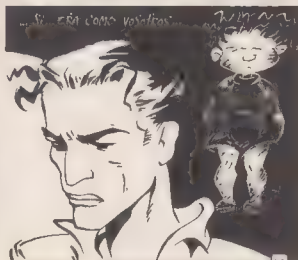


QUE... ¿OS GUSTA LA MOTO...?
¿A QUEN LE GUSTARÍA TENER
UNA...?

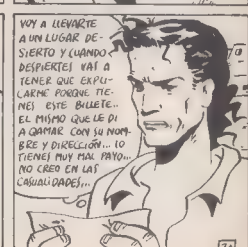
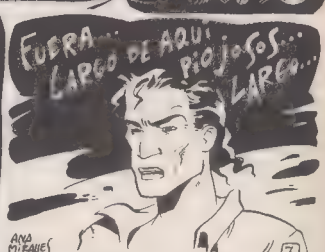


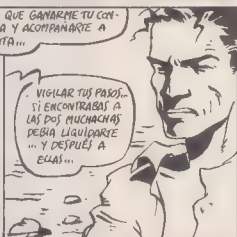
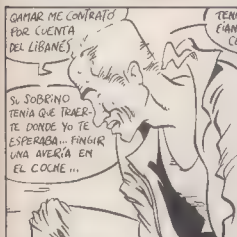
... SOY UN ESTÚPIDO...

ESTA MÁQUINA OS IMPORTA
UNA MIERDA... SOY COMO YO
CUANDO TENÍA VUESTRA EDAD.
... LO ÚNICO QUE ME IMPOR-
TABA ERA UN TROZO
DE PAN...



... SI ERA COMO VOSOTROS...





FIN DEL EPISODIO

BARCELONA: CIUDADEL COMIC

M A G N A
Z I N A



El año 1985 se celebró el V Salón del Cómic y la Ilustración de Barcelona. Se emplazamiento, la máxima publicidad y un poco de escasa intensidad de trabajo, determinó que la Feria de Muestras fuera por entonces las convenciones anuales de la historieta en Barcelona.

Ante el riesgo de desaparición en un Salón Internacional que se precisa poco menos que imprescindible para el mantenimiento y reafirmación de la industria del cómic, se hicieron varios gestiones. En 1986 la Generalitat de Catalunya recoge la pelota lanzada por editores y se compromete a la financiación, en parte, del VI Salón. Poco después llega al Ayuntamiento de Barcelona.

Ese mismo año se conceden unos Premios Ciudad de Barcelona, un tanto pasados por agua y curiosos para premios al fin y al cabo. 1987 transcurre en plenas reuniones del Comité Organizador del Salón con el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat de Catalunya comprometidos muy seriamente en el tema.

Se fijan las fechas y un esquema de trabajo. Hay algunos problemas técnicos, pero finalmente todo se solucionó. La verdad es que a todos nos interesa que haya Salón del Cómic en Barcelona en 1988.

Y así estamos. En pleno Salón. El VI. Del 26 al 29 de mayo de 1988. En las Salas Atrazadas de Barcelona, con todos los «stands» montados, con muchas presencias y algunas ausencias. Pero para que nuestra feria tenga una pequeña idea de lo que ha de ser este Salón, vamos a ponerle al día del VI SALÓN DEL COMIC DE BARCELONA.

EXPOSICIONES

Antes que nada anunciamos que el horario establecido es de 10 de la mañana a 8 de la tarde. Supongamos que ya habéis visto por el centro de Barcelona algunas señoras disfrazadas de super-heros y cabezudos representando personajes del mundo de la historieta. Todo forma parte de la fiesta.

Pero empecemos por las exposiciones. «BARCELONA EN EL COMIC» es el título de la exposición central ideada y dirigida por el guionista y dibujante Alfonso López. Se trata de una gran extensión en la que se ha montado un plano de Barcelona, una Barcelona con monumentos incluidos, que presenta en algo más de 80 paneles la obra de los historietistas de todo el mundo que de alguna forma ha dirigido propiamente a la Ciudad Condal. Junto a paneles y edículos de cartón, figuras a tamaño natural de personajes como «ERIC CASTEL» o «FELINA».

En el local de la U.G.T. sito en la Rambla de Sta. Mónica, 10 podrán ver los visitantes y pasantes la exposición del álbum «ELS DRETS HUMANS», que editamos en catalán. Allí estarán presentes los originales de Antonio H. Palacios, Juan Giménez, Milo Manara, Will Elmer, Annie Goetzinger y Alberto Breccia, todo ello gracias a las gestiones de nuestro editor Rafael Martínez.

Reparados por otros centros culturales de la ciudad el Salón contará con exposiciones como «MUSEO VIVO», dirigida por Jesús Cuadredo y presentada el pasado año con mucho éxito de crítica y público; «100 VISIONES» como se mismo nombre indica la repulsa repleta de «comic para supervivientes» ha legado el mítico número 100; «10 VISIONES DE BARCELONA», en la que diez historietistas nos muestran su propia visión de diez barrios barceloneses, y, finalmente, una exposición monográfica dedicada a los hermanos Thérèse, Thia y TP. Bigart.

NUESTRAS NOVEDADES

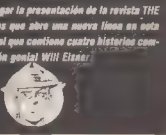
Ahora que nuestros lectores tienen una idea más clara de lo que se supone será el VI Salón del Cómic de Barcelona, pasamos a comentar sumariamente los álbumes y revistas que NORMA EDITORIAL tiene previsto presentar en este evento.

La Colección «Cimoc Extra Color» añade tres nuevos títulos a su ya merecido stock. Se trata de: «La puerta de Oriente», segundo volumen de la trayectoria vital de «MAX FRIDMAN», un espiá bien conocido por los lectores de CAIRO (n.º 41); el n.º 22 de la colección corresponderá a «HOM-BRE: No soy tan duro como creas», tercer álbum de este personaje y primero a todo color, y por último «EL MERCENARIO: El asaltador» (N.º 43), cuarto álbum del guerrero creado por Vicente Seguelles. Este último volumen tendrá su edición en tapa dura en la Colección «Albums Cimoc» como n.º 12.

Casi coincidiendo con los Campeonatos Europeos de Fútbol llega el libro «FUERA DE JUEGO», 32 páginas a todo color escritas por Patrick Cauvin e ilustradas por Enki Bilal que nos muestran el futuro del «deporte-ray».

«ELS DRETS HUMANS», Colección «Albums Color», n.º 5) es la versión catalana del álbum editado en 1986 por L'Espresso. En él, varios historietistas se han hecho eco de algunos capítulos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y han realizado unas escalofrantes historias que van a poner los pelos de punta a más de uno. Los autores son Antonio H. Palacios, Felipe Hdez. Cava, Juan Giménez, Milo Manara, Will Elmer, Victor Mora, Annie Goetzinger y el dúo Juan Sasturín-Alberto Breccia.

Junto a estos seis álbumes, tendrá lugar la presentación de la revista THE SPIRIT, un «comic-book» de 36 páginas que abre una nueva línea en esta editorial. Se trata de una revista mensual que contiene cuatro historias completas de la genial creación del también genial Will Eisner.



NUESTRAS REVISTAS

Coincidiendo con el Salón de Barcelona, NORMA presenta los nuevos números de «HUMOR A TOPE» y «CIMOC». La primera, que ya viene marcada en portada con el número 28, sigue en su línea de humor bruto y variación que tan buenos dividendos está dando en los quioscos. A destacar la portada de Ramla, las historietas de Edika, Jaime Martín y David Parcerias, y los briosos y saculentes textos del Fede Falces.

El CIMOC entra en su octavo año de existencia con un número 87 lleno de buenas noticias. Por un lado siguen series como «MORGAN», de Segura y Ortiz, «FRONTERAS», de los hermanos Peille, y «EL ARBOL-CORAZON», de ese magnífico narrador que es el belga Dieter Comès.

Como plato fuerte del número el regreso de la serie de Alfonso Font «EL LABERINTO DEL DRAGON», que presenta nuevas aventuras de «Tairi» en una Barcelona post-92.

Y complementando estas suculentas platos, cuatro historias completas firmadas nada más y nada menos que por Juan Giménez, J.L. Tripp, Vittorio Giardino y Enki Bilal. Poco antes del Salón a la venta, junto con la revista SPIRY.

MESAS REDONDAS

Aprovechando la presencia de invitados nacionales y extranjeros, las mesas redondas preparadas al efecto contarán con estos señores, y otros más, para hablar de temas como «El rollo en el cómic», «Violencia y droga en el cómic», «Cómico urbano cómic social», «El humor en el cómic» y una «Reflexión sobre la situación editorial del cómic».

En todas las mesas redondas se contará con un moderador no vinculado al mundo de la historieta.



PREMIOS Y PUBLICACIONES

Intuyendo a los populares «Oscar» de Hollywood, este año el sistema de votación para conceder los premios será diferente. En primer lugar se realizará una consulta a vuelta de correo con especialistas del cómic para que den los nombres de los que creen merecer una estatuilla.

Después, y en base a estas encuestas, se reunirá un jurado compuesto por tres profesionales de la historieta, tres críticos y un presidente no vinculado al mundo de la historieta. Los premios resuñentes de los diez votantes serán del número 88 de todos los premios cuentan con una remuneración económica bastante importante.

El sábado día 28 de mayo, en la cena oficial del Salón, se otorgará oficialmente las estatuillas de esta cuarta edición de los Premios Ciudad de Barcelona.

La cuestión de las publicaciones del Salón, que siempre ha estado bastante ligada, contará este año con una revista y un catálogo. La revista está coordinada por Josep Galvez y ofrecerá en base a diversos artículos una visión del panorama actual de la historieta en todo el mundo. El periodista Jaime Vidal es el responsable de esta revista, que este año pretende ofrecer sustanciosas novedades con respecto a los anteriores. No serán gratuitos pero ambas publicaciones se vendarán a un precio módico.

Aprovechando la estancia en Barcelona de dibujantes como Milo Manara, Enki Bilal o Vittorio Giardino, se harán presentaciones oficiales para público y prensa de sus álbumes.

De momento, hay que aclarar que la exposición de originales de Giardino permanecerá abierta entre los días 16 de mayo al 30 de junio. O sea, que aprovechando el marco de su exposición tendremos a Giardino en NORMA COMICS (P.º de San Juan, 9), el viernes, 27 de mayo, a las 7 de la tarde.

El álbum «ELS DRETS HUMANS», que contará con la presencia de Manara, se presentará ese mismo día a las 6 de la tarde.

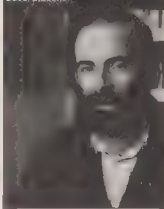
A falta de confirmación definitiva, «FUERA DE JUEGO» y Bilal estarán cara a aficionados y prensa el jueves 26 de mayo a las 6 de la tarde en la misma NORMA COMICS.

Esto es básicamente, lo que puede dar de sí el VI SALÓN DEL COMIC DE BARCELONA. De lo que ocurra en el daremos cumplida cuenta en nuestro próximo número de CAIRO.

INVITADOS

Este año se ha reunido muy potente que la presencia de invitados nacionales y extranjeros sea muy importante para llamar la atención del público.

Así pues, junto a la presencia de la gran cantidad de dibujantes y guionistas de esta feria, los comités tendrán la oportunidad de poner en «Oscars» a «Oscar» a los autores más destacados como Milo Manara, Manara, Vittorio Giardino, Sasturín, Enki Bilal, Schulz, Frank Miller, Dave Coverly, Martin Veyron y Gene Githens.

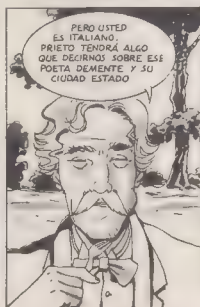


LAS AVENTURAS DE SIMONE

Drubrovnik: La pirueta final



Guión y dibujos: Antonio Navarro







¿TE ACUERDAS DE LA CONVERSACIÓN EN LA COMIDA ?

¿SOBRE ESE POETA ITALIANO ?

SÍ,
D'ANUNCIO. RECLUTÓ
A 2.500 HOMBRES, DESERTORES Y RENEGADOS DE LA GUERRA, VIVIDORES Y AVENTUREROS, ROMÁNTICOS Y MERCENARIOS



¿ITALIA LE QUITARÁ DE EN MEDIO ?



SI NO ES ITALIA, SERÁ EL PUEBLO DE FIUME. ES UN DICTADOR DEMENTE. LO SÉ PORQUE FUI SU LUGARTENIENTE.

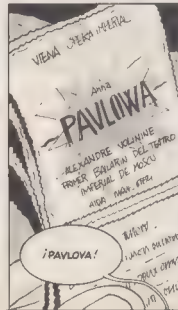
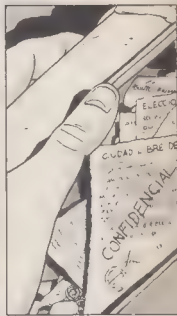
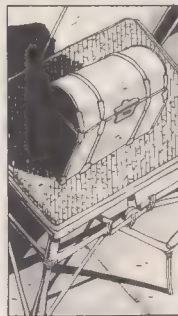
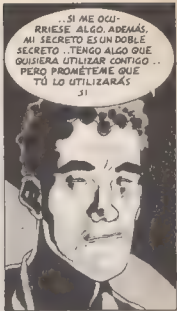
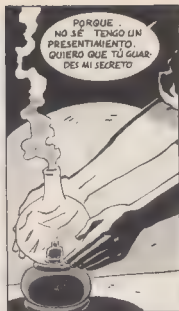
ÉSE ES MI GRAN SECRETO. TENGO PRUEBAS DE QUE SU ELECCIÓN FUE UNA FARSA. Y ME PERSIGUEN POR ELLO.

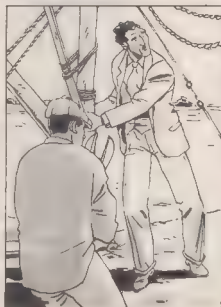
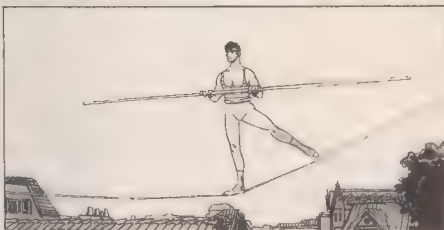


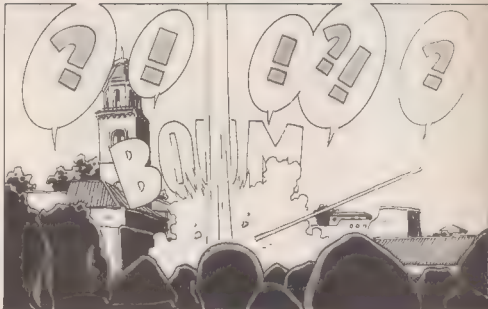
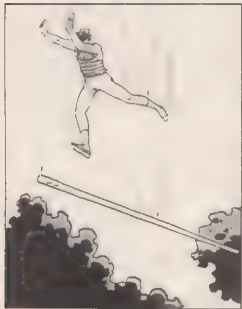
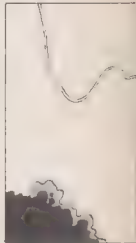
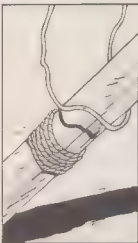
¿CÓMO PUEDES ?

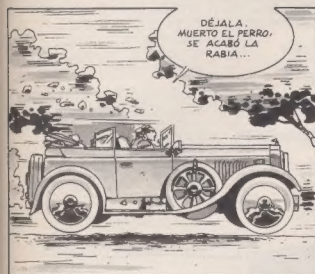


¿CÓMO PUEDO SER LUGARTENIENTE DE D'ANUNCIO Y MALABARISTA ? PORQUE DE ENTRE MERCENARIOS Y ROMÁNTICOS YO SOY DE LOS ÚLTIMOS









FIN

NORMA CORREO

► ¿Es posible que todavía exista alguno de nuestros lectores que haya pasado por alto las ofertas de suscripción que le estamos ofreciendo mes tras mes? ¿SÍ? Pues bien, ojo al parche que lo que sigue vale mucho la pena.

Por una suscripción de 12 números a la revista **CIMOC** no has de pagar más de 3.900,— ptas. (te ahorras 300,— ptas.) y encima recibes como regalo el **ESPECIAL CIMOC** del año y dos álbumes de la "Extra Color". Claro que si eres lo suficientemente inteligente como para suscribirte a **CIMOC** por dos años pagas 7.500,— ptas. (o sea, te ahorras 800,— ptas.), y recibes como regalo los dos **ESPECIAL CIMOC** de los dos años, una carpeta de postales y dos números de la Extra Color.

Para suscribirse al **A TOPE** la cosa está tirada, 6 números por 1.400,— ptas. Te ahorras 250,— ptas. y te regalamos un álbum la mar de cachondo.

Y para **CAIRO**. También para **CAIRO** hay oferta de suscripción. Te suscribes por 6 números por 2.000,— ptas. (te ahorras 250,— ptas.), te regalamos el **ESPECIAL CAIRO** que salga en esa época y, encima, recibes un álbum gratuito, a escoger entre varios.

Y hay más. Porque ahora también puedes suscribirte a la Colección "CIMOC EXTRA COLOR". Y teniendo en cuenta la maravilla de títulos que estamos sacando últimamente es todo un chollo. Verás. Tú te suscribes por 6 números al precio de 3.500,— ptas. (y aquí te ahorras la tira de pasta) y te regalamos un número de la Cole. El que tú quieras de entre los 18 primeros.

¿Qué, todavía no te has decidido? Pues piensa además que cualquiera de nuestras ediciones la puedes recibir tranquilamente en tu casa y que gracias a nuestro sistema de envío te llegará impecable por correo certificado. Más imposible, pero estamos en ello.

NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona
☎ (93) 245 45 26

EL GRAN EDIKA EN UNA COLECCION LLENA DE HUMOR



► En Norma tenemos colecciones de todo tipo y para todos los gustos. Pero nos faltaba una de humor. Y aquí está la **COLECCION "HUMOR A TOPE"** para desternillar al personal con el humor de los historietistas más audaces del Mercado Común.

Y para añadir el **Edika**, un genio de la risa, un virtuoso de la sátira. Indiscutiblemente el Reiser de los ochenta. Con él es imposible la indiferencia. Ríete un rato con este **FESTIVAL EDIKA**. 48 págs. 375, ptas, Colección "Humor a Tope", n.º 1. ◀

COLECCION CIMOC EXTRA COLOR	
1. ASLEY Y LA ESTRELLA (Tardí)	375 ptas.
2. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardí)	375 ptas.
3. EL SABIO LOCO (Tardí)	375 ptas.
4. EL IMPERIO DE TRIGAN-1	375 ptas.
5. MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardí)	375 ptas.
6. EL IMPERIO DE TRIGAN-2	375 ptas.
7. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardí)	400 ptas.
8. EL IMPERIO DE TRIGAN-3	400 ptas.
9. LOS ROBINSONS DE LA TIERRA-2 (Front)	425 ptas.
10. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Mazzar-Berardi)	425 ptas.
11. EL SU ROBOT-2 (August)	475 ptas.
12. EL AHOGADO DE DOS CABLES (Tardí)	500 ptas.
13. EL IMPERIO DE TRIGAN-4	500 ptas.
14. EL IMPERIO DE TRIGAN-5	500 ptas.
15. LA MUJER TRAMPA - Bial	500 ptas.
16. LASZIVA-Jan	900 ptas.
17. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (1)	900 ptas.
18. SARVAN. La tumba de piedra. Bernal y Segura	590 ptas.
19. EL REY DE LA TIERRA-3 (Front)	1.600 ptas.
20. CARMEN BOND - Alfonso Font	590 ptas.
21. LA MUJER TRAMPA - Bial	975 ptas.
22. LA MUJER TRAMPA - Bial	1.400 ptas.
23. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la separación - Bourgeois	590 ptas.
24. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (2)	650 ptas.
25. EL TIEMPO DEL OLVIDO	650 ptas.
26. LA ESTRELLA LEJANA	650 ptas.
27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5)	650 ptas.
28. EL MERCENARIO. El pueblo del fuego sagrado y la Verónica (Segrelles)	975 ptas.
29. FELINA. Los misterios de Barcelona	650 ptas.
30. LAS AVENTURAS DEL DIETER LUMPHEN	650 ptas.
31. LA MUJER DEL MAGO	975 ptas.
32. LA BUSQUEDA DEL PAJARO DEL TIEMPO (3)	1.200 ptas.
33. EL MESTRE (La Tierra Llena)	850 ptas.
34. LAS PALANQUES DEL ORDEN NEGRO	1.400 ptas.
35. VENGANZA EN MARRUECOS	1.500 ptas.
36. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2)	750 ptas.
37. LA PUERTA DE ORIENTE (Gardner)	975 ptas.
38. EL HOMBRE (No soy tan duro como creía)	750 ptas.
39. EL LABERINTO DEL DRAGON (Front)	E.P.

EN PREPARACION
43. SPIRIT - (2)
44. EL LABERINTO DEL DRAGON (Front)

► SUSCRIPCION A LA COLECCION "CIMOC EXTRA COLOR"
Desus suscribirse a la Colección "CIMOC Extra Color" por seis números, a partir del... por un precio de 3.500,— ptas. y te regalamos un álbum de entre los títulos n.º 1 a 18 a elegir.

COLECCION CIMOC (Cartón)	
1. EL MERCENARIO (Segrelles)	975 ptas.
2. LA FORMULA (Segrelles)	975 ptas.
3. FRANK CAPPA (En Sabido) (Manfred Sommer)	750 ptas.
4. BOGEY (Segura - Leo Sánchez)	975 ptas.
5. LAS PRUEBAS (Segrelles)	750 ptas.
6. CLARKE & KUBRICK-1 (Font)	750 ptas.
7. SARVAN-1 (Segura - Renet)	750 ptas.
8. LA GUERRA DE LOS DIOS (Martín - Th)	750 ptas.
9. CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
10. HISTORIAS EN F.M. (Zentner - Pellegro)	750 ptas.
11. EL MERCENARIO (El Sacrificio) (Segrelles)	975 ptas.

COLECCION CIMOC (Rústica)	
1. LA GUERRA DE LOS DIOS (Martín - Th)	390 ptas.
2. CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	390 ptas.
3. HISTORIAS EN F.M. (Zentner - Pellegro)	390 ptas.

ESPECIAL CIMOC	
1. ESPECIAL SERIE NEGRA	400 ptas.
2. ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	400 ptas.
3. ESPECIAL EROTISMO	400 ptas.
4. ESPECIAL AVENTURAS	400 ptas.
5. ESPECIAL HISTORIA	400 ptas.
6. ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
7. MADLYN MORRIS	475 ptas.
8. JUEGOS PELIGROSOS	E.P.

COLECCION B/N	
1. EVA (Comedi)	Agotado
2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	800 ptas.
3. NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Mazzar-Berardi)	925 ptas.
4. EL HOMBRE (La herencia de la humanidad) (Segura - Ortiz)	875 ptas.
5. FRANK CAPPA / Welcome (Manfred Sommer)	975 ptas.
6. LA VEZ SONAR (Milo Manara)	1.200 ptas.
7. LA BELLETTA (Comedi)	1.400 ptas.

COLECCION ALIX (Jacques Martin)	
1. EL PRINCIPE DEL NULO	590 ptas.
2. EL HIJO DE ESPARTACO	590 ptas.
3. FANTASMA DE CARTAGO	590 ptas.
4. LA COLERA DEL VOLCAN	675 ptas.
Edición en castellano © catalán ©	

NORMA CLÁSICOS:	
2 JORGE Y FERNANDO	850 ptas.
2 JOHNNY HAZARD	625 ptas.
2 JOHNNY HAZARD	625 ptas.
2 JORGE Y FERNANDO	625 ptas.
2 JOHNNY HAZARD	675 ptas.
2 JOHNNY HAZARD (volumen doble)	675 ptas.
8 PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
8 PHANTOM (El hombre enmascarado)	950 ptas.
10 PHANTOM (El hombre enmascarado)	975 ptas.

ILUSTRADOS CONTEMPORÁNEOS:	
2 SANJULIAN	4.150 ptas.
2 MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO	1.800 ptas.
2 LA FANTASIA DE SEGRELLÉS	1.800 ptas.

ENFERMEROS OSCAR:	
2 PÉREZ DE ESTRUCHO	300 ptas.
2 SOTO, KIRK, HUGO PRATT	300 ptas.

COLECCION TRIANGULO:	
2 QUE VIENEN LOS MARCIANOS (Pat Matet)	700 ptas.

COLECCION HUMOR A TOPE:	
2 EDIKA	375 ptas.

ALBUMES CAIRO (Catalán):	
0 LA RED MADU (Giffin - Riviere)	375 ptas.
1 DOSSIER HARDING (Floch - Riviere)	525 ptas.
2 CROMM (Giffin - Riviere)	525 ptas.
3 PASAJERO EN TRANSITO (Pere Joan)	750 ptas.
4 TRITON (Torres)	850 ptas.
5 RAPASOJA EN TRANSITO (Gardies)	1.400 ptas.
6 VELVET NIGHT (R. de España - Sento)	850 ptas.
7 ADOLPHUS CLAR (Yves Chaland)	700 ptas.
8 EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	850 ptas.
9 IDEAS NEGRAS (Frangin)	750 ptas.
10 VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	975 ptas.
11 DEL ASCENDIATO AL OLIMPO (Torres)	975 ptas.
12 SAXON (Torres)	975 ptas.
13 LA ESTRELLA LAJANA (Torres)	1.200 ptas.
14 LA COLA DEL MARSUPIALMI (Frangin)	850 ptas.
15 SABOTAJE (en catalán)	E.P.

ALBUMES CAIRO (en catalán):	
1 PASSATGER EN TRANSIT (Pere Joan)	750 ptas.
2 TRITO (Torres)	850 ptas.
3 ADOLPHUS CLAR (Yves Chaland)	700 ptas.
4 LA COLA DEL MARSUPIALMI (Frangin)	850 ptas.
5 ELS DETECTES HUMANS (Manera i altres)	975 ptas.

ESPECIAL CAIRO:	
2 HERGE	425 ptas.
2 ARQUITECTURA	500 ptas.

COLECCION UN HOMBRE MIL IMAGENES:	
1 CARLOS GIMENEZ	300 ptas.
1 HUGO PRATT	300 ptas.
3 JESUS BLASCO	400 ptas.

ALBUMES FUERA DE COLECCION:	
2 LOS ROBINSONS DE LA TIERRA - I. Fant y Lacer	275 ptas.
2 LORNA Y SU ROBOT - I. Azpi	350 ptas.
2 VENECIA CELESTE / MOEBIUS	2.850 ptas.
2 STARWATCHER / MOEBIUS	2.850 ptas.
2 PUERA DE AUREO - Bina y Casarin	1.500 ptas.

POSTALES:	
2 POSTALES SPIRIT - Will Eisner (sobre incluido)	c/u 125 ptas.
2 Colección completa	750 ptas.
2 POSTALES TINTIN - Herge	c/u 125 ptas.
2 Colección completa (precio especial)	2.900 ptas.
(Los precios son con sobre incluido)	

CARPETAS POSTALES (6 postales):	
1 TRITON - Daniel Torres	400 ptas.
2 PASAJERO - Pere Joan	Agotado
3 LA GIOCONDA - Gin	375 ptas.
4 MARILYN - Pere González	375 ptas.
5 "S.F." - Luis Ripo	375 ptas.
6 CLARKE & KUBRICK - A. Font	375 ptas.
7 QUIMERA - Segrelles	375 ptas.
8 VELVET NIGHT - Sento	375 ptas.
9 FUTURAMA - Michareul	375 ptas.
10 EL MISTERIO DE SUSURRO - D. Torres	400 ptas.
11 TRITON FOR YOU - Kau Faria	375 ptas.
12 CHICAS Y DEPORTES - Pepe González	375 ptas.
13 SAXON - D. Torres	400 ptas.

NORMA IMATGE:	
2 RELOJ "TINTIN" MODELO 1	5.900 ptas.
2 RELOJ "TINTIN" MODELO 2	5.900 ptas.
2 RELOJ "TINTIN" MODELO INFANTIL	5.700 ptas.
2 RELOJ "TINTIN" SUMERGIBLE	Agotado

INSIGNIAS:	
Ref. 1001 Insignia ROCO VARGAS-1	450 ptas.
Ref. 1002 Insignia ROCO VARGAS-2	450 ptas.
Ref. 1003 Insignia ROCO VARGAS-3	450 ptas.
Ref. 1004 Insignia SANSON Y COSMO	450 ptas.
Ref. 1005 Insignia DIETER LUMPEN	450 ptas.
Ref. 1006 Insignia ADOLPHUS CLAR	450 ptas.
Ref. 1007 Insignia TINTIN	450 ptas.

PORTFOLIOS:	
2 MARILYN MONROE - Pepe González	850 ptas.
2 JAMES DEAN - Pepe González	850 ptas.
2 GRETHER BARBO - Pepe González	850 ptas.
2 HUMPHREY BOGART - Pepe González	850 ptas.
2 HOLLYWOOD STARS - Pepe González	850 ptas.
2 LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ	650 ptas.
2 CARLOS GIMENEZ	1.000 ptas.
2 EL VIEJO OESTE - Hernández-Palacios	1.000 ptas.

PORTFOLIOS-COLOR:	
2 SEAWORLD - Segrelles	1.400 ptas.

POSTERS:	
2 Segrelles 1, 2, 3, 4, 5 y 6	c/u 375 ptas.
2 MARILYN MONROE 1, 2 y 3 (n.º 2 agotado)	c/u 375 ptas.
2 H. BOGART (Samuel)	450 ptas.
2 J. DEAN (Emo)	450 ptas.
2 HOROSCOPO (Maroto)	c/u 275 ptas.
2 ALI BABÁ (Los Torres)	750 ptas.
2 ROCO VARGAS firmado por D. Torres	1.500 ptas.
2 DIETER LUMPEN (Pellejero)	750 ptas.
2 DIETER LUMPEN firmado por Pellejero	1.500 ptas.

COLECCION NORMA INFANTIL:	
(Adaptación de cuentos clásicos ilustrados por Picanyol)	
2 1. EL SOLDADO DE PLUMO	110 ptas.
2 2. LA CENICIENTA	110 ptas.
2 3. ALI BABÁ LOS 40 LADRONES	110 ptas.
2 4. LAS PERDICES	110 ptas.
2 5. EL PASTOR BROMISTA	110 ptas.
2 6. LOS DUENDECILLOS Y LOS SEDADORES	110 ptas.
Edición en cartón a 125 ptas. cada uno	

NORMA JUVENIL:	
2 EL MERCENARIO (Segrelles)	E.P.

OTRAS PUBLICACIONES:	
2 Libro de firmas	300 ptas.

TAPAS CIMOC (gastos de envío incluidos):	
2 Tapa de los números 1 al 12	700 ptas.
2 Tapa de los números 13 al 24	700 ptas.
2 Tapa de los números 25 al 36	700 ptas.
2 Tapa de los números 37 al 48	700 ptas.
2 Tapa de los números 49 al 60	700 ptas.
2 Tapa de los números 61 al 72	700 ptas.
2 Tapa de los números 73 al 84	700 ptas.
2 Tapa neutras (sin texto)	700 ptas.

TAPAS CAIRO (gastos de envío incluidos):	
2 Tapa de los números 1 al 12	700 ptas.
2 Tapa de los números 13 al 24	700 ptas.
2 Tapa de los números 25 al 36	700 ptas.
2 Tapa de los números 37 al 48	700 ptas.
2 Tapa neutras (sin texto)	700 ptas.

REVISTA MOCHUELO:	
2 ESPECIAL VERANO	290 ptas.
2 ESPECIAL INVIERNO	290 ptas.

REVISTA MUSSOL (en catalán):	
2 ESPECIAL ESTIU	290 ptas.
2 ESPECIAL HIVERN	290 ptas.

REVISTA CAIRO:	
2 Números atados	c/u 375 ptas.

REVISTA "HUMOR A TOPE"	
2 Números atados	c/u 275 ptas.

REVISTA CIMOC:	
2 Números atados	c/u 350 ptas.
(Número 4 agotado)	

SUSCRIPCION A LA REVISTA HUMOR A TOPE:	
2 Deseo suscribirme a HUMOR A TOPE... inclusive, por 6 números, por la cantidad de 1.400 ptas. Y te regalamos un álbum a escoger entre: "Que vienen los marcianos" de Pat Matet, "Lorna y su Robot-2" de Azpi o "Carroll Rood de Alfonso Font.	

SUSCRIPCION A LA REVISTA CAIRO:	
2 Deseo suscribirme a CAIRO a partir del n.º... inclusive, por 6 números, por la cantidad de 2.000.-ptas. Y te regalamos todos los números especiales de CAIRO que aparezcan durante este periodo más un álbum a escoger entre "Dossier Harding" y "La red madu".	

Suscripción para los lectores residentes en el extranjero (6 números): Europa 2.900 ptas. América 3.500 ptas.

SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO:	
2 Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º... inclusive, por un año (12 números), por la cantidad de 3.900.-ptas. Y te regalamos los números especiales CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción, más dos álbumes a escoger entre los 16 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR. Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa 5.200 ptas. América 6.700 ptas.	

SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS:	
2 Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º... inclusive, por dos años (24 números), por la cantidad de 7.500.-ptas. (imaginate lo que te ahorramos sólo con las subidas de precio que sufrirá la revista en estos meses por las múltiples razones de tiempo), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante este periodo, más una carpeta con seis postales a escoger entre las de Pepe González, Luis Ripo, Alfonso Font, Segrelles, más dos álbumes a escoger entre los 16 primeros números de la colección CIMOC EXTRA COLOR.	

OFERTAS ESPECIALES (gastos de envío incluidos):	
2 Los 3 números de la colección "Un hombre, mil imágenes"	500 ptas.
2 Los álbumes de la colección "Acéle Blanco Sec" de Tardi	1.900 ptas.
2 El álbum cartón "Que vienen los marcianos", agotado, y 6 números (a escoger) de la revista HUMOR A TOPE	1.000 ptas.
2 Tres postales a escoger entre los doce de la colección "Nidoscopos" de E. Maroto	750 ptas.
2 Los dos libros de la colección ILUSTRADOS CONTEMPORÁNEOS: MAESTROS DEL ARTE FANTASTICO Y LA FANTASIA DE SEGRELLÉS	
	1.800 ptas.

CATALOGOS (Sin gastos de envío):	
2 CATALOGO DE POSTALES	
2 CATALOGO GENERAL DE IMPORTACIONES	
2 Los clásicos U.S.A. en versión italiana e inglesa:	
2 COMIC ART Y ANNI TRENTA	
2 CATALOGO NORMA IMATGE	
2 Adjunto talón nominativo (NORMA Editorial, S.A.)	
2 Adjunto comprobante del ingreso en la cta. cte. NORMA Editorial, S.A. n.º 5.062.225 de la Caja Postal.	
2 Señales nuevos de correos (10, 30, 50, 100 y 200 ptas. Marcar con una X la casilla correspondiente.	
Añadir 75.-ptas. por gastos de envío. No se sirve contra reembolso.	
2 LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCION ESTAN CON EL IVA INCLUIDO. Recomendamos el envío de los saldos por "CARTA CERTIFICADA".	

Si no quieres cortar la revista, haz una fotocopia o envíenos una carta a NORMA COMICS, P.º de San Juan, 9 - 08010 Barcelona Tel. (93) 245 45 26.

● NOVEDAD - E.P. En preparación - c/u cada unidad.

ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES

NOMBRE	
DIRECCION	
POBLACION	
EDAD	PROFESION

Luz, arena, intriga,color y Loustal.

VENGANZA EN MARRUECOS



Loustal Tito Topin



► Nuestra Colección "CIMOC EXTRA COLOR" ha venido ofreciendo lo mejor del cómic europeo, con obras de TARDI, FONT, BILAL, TORRES, BOURGEOIN, PELLEJERO O LOISEL.

Con VENGANZA EN MARRUECOS hemos acogido un producto de calidad que se sale de la estética del cómic para convertirse en una especie de novela ilustrada. ◀

P.V.P.: 1.500,—ptas.

LAS AVENTURAS DE MAX FRIDMAN

Vittorio Giardino

LA PUERTA DE ORIENTE

► A pesar de su intención de llevar una vida tranquila como comerciante de tabacos, **MAX FRIDMAN** se ve obligado por la fuerza de las circunstancias a retomar sus antiguos fantasmas como espía. Una Europa convulsionada por los últimos sucesos políticos que están a punto de abrir el telón para la II Guerra Mundial, son el tema de fondo de esta historia que se inicia en la bulliciosa ciudad de Estambul, la "puerta de oriente"...

Después del resonado éxito internacional de *Rapsodia húngara*", el italiano **Vittorio Giardino** retoma a su personaje para moverlo en otras coordenadas geográficas y le fabrica una historia muy en la línea de Graham Greene. A pesar de varios intentos y anuncios del propio Giardino con respecto a la tercera historia de "Fridman" de momento todos los buenos aficionados al cómic de espionaje permanecemos a la espera de la tercera historia larga de este personaje. (Colección "Cimoc Extra Color", n.º 41). ◀

De venta en quioscos o librerías o rellenando nuestro boletín de pedido.

CIMOC

EXTRA COLOR N.º 41

NORMA Editorial

